



2022

南京视觉艺术职业学院 高等职业教育人才培养质量年度报告

二〇二一年十一月

附件 8

内容真实性责任声明

学校对 南京视觉艺术职业学院 质量年度报告（2022）、相关附件及提交数据的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

周宁

2021 年 11 月 25 日

目 录

前言	5
1. 学院概况	6
2. 学生发展	7
(一) 立德树人	7
(二) 育人成效	8
(三) 就业质量	10
表 1 计分卡	11
表 2 学生反馈表	11
(四) 职业发展	13
【典型案例 1】我校在第九届全国高校数字艺术设计大赛荣获多个奖项，取得优异成绩（附图）	14
【院校图片 1】我校在第九届全国高校数字艺术设计大赛中荣获多个奖项	15
【典型案例 2】教学实践 和融共进（附图）	20
【院校图片 2】人文艺术系召开 19 级酒店管理专业实习生座谈会	21
【典型案例 3】社团活动 精彩纷呈（附图）	22
【院校图片 3】“雨孩子动漫社”、传媒系篮球联赛等社团活动	

丰富多彩	23
三、教育教学	24
(一) 教学资源	24
(二) 专业建设	25
(三) 校企合作	26
(四) 师资队伍	27
(五) 信息技术	28
【典型案例 4】艺术感染 文化育人（附图）	28
【院校图片 4】我院成功举办校园音乐会、诗歌朗诵等多场艺术 晚会	30
【典型案例 5】专业竞赛 成果喜人（附图）	31
【院校图片 5】我校师生在 NCDA 大赛等各级各类竞赛中获得优异 成绩	32
【典型案例 6】校企同行 协同育人（附图）	34
【院校图片 6】江苏昱晟会展服务有限公司、南京视觉艺术职业 学院设计系校企合作签约仪式	35
四、政策保障	36
(一) 政策落实	36
(二) 质量保障	37
【典型案例 7】展教师风采 示课堂之范——我院开展教师教学竞 赛（附图）	38
【院系图片 7】2020 年教师公开课第一课开讲	39

五、国际合作	40
六、服务贡献	42
【典型案例 8】 抗疫一线 志愿有我（附图）	44
【院校图片 8】 南视觉学子在抗疫一线	45
【典型案例 9】 大手拉小手，开拓视野，感知艺术	46
【院校图片 9】 溧水区柘塘幼儿园“开拓视野，感知艺术”主题 实践活动走进大学校园	47
七、挑战与展望	48
（一）面临挑战	48
（二）未来展望	48
附件：	50
表 1 计分卡	50
表 2 学生反馈表	51
表 3 教学资源表	53
表 4 国际影响表	54
表 5 服务贡献表	55
表 6 落实政策表	56

前言

为贯彻落实国务院《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号），中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》及2021全国职业教育大会精神，根据教育部《关于做好2022年度职业教育质量报告编制、发布和报送工作的通知》（省职成司函〔2021〕37号）和江苏省教育厅《关于做好2022年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》（苏教职函〔2021〕33号）的文件要求，我院以《江苏省高等职业院校人才培养工作状态数据采集平台TJS-V2.21a版》为主要依据，参考相关第三方的评价数据，形成了包括基本情况、学生发展、教学改革、政策保障、国际合作、服务贡献、挑战与展望等七个方面的《南京视觉艺术职业学院高等职业教育质量年度报告（2022）》。

1.学院概况

南京视觉艺术职业学院(英文名称 Nanjing Institute of Visual Arts 简称 NIVA) 是一所经江苏省人民政府批准、教育部备案的新型综合性艺术大学,前身为 1999 年创建的南京林业大学南方摄影学院,2006 年 9 月迁址溧水区。学院位于南京市空港经济产业园,占地 800 余亩,毗邻南京禄口国际机场,临近宁溧城际轻轨 S7 号线柘塘站,区位优势明显,交通方便快捷,环境优美。学院积极借鉴美国、韩国等发达国家先进艺术教育经验,确立“精艺创新、追求卓越”的办学宗旨。学院以培养创新型高素质艺术人才为己任,以创办“特色化、品牌化、国际化”的一流艺术大学为办学目标,依托现有高职专科教育,同步发展专转本、专接本、专升本、国外专本硕连读和职业技能培训等多层次复合型人才培养体系,为学生深造、创业、就业搭建高水平多元化发展平台,为地方社会经济发展培养各类专业化人才。



图 1-1 我院“魔方教学楼”

2. 学生发展

(一) 立德树人

学院坚持把人才培养作为学校工作的中心任务，强化育人为本，坚持德技并修、育训结合，把德育融入课堂教学、技能培养、实习实训等环节。以思政课堂为主阵地，创新教育教学方法，鼓励学生在文艺文化作品创作过程中将艺术作品与理想信念、社会主义核心价值观、中国传统文化等相结合，努力实现校园文化活动与思想政治教育相融合，促进思政课程与专业课程有机衔接，提高思想政治教育的实效性。学校党委高度重视党史学习教育工作，积极营造党史学习教育的浓厚氛围，开展丰富多彩的专题宣讲和实践活动，确保党史学习教育取得扎实成效；紧扣“学党史、悟思想、办实事、开新局”的总体要求，创新方式方法，丰富形式内容，不断增强针对性和实效性，扎实推进党史学习教育入脑入心。4月2日，我院召开党史学习教育动员会，要求各级领导干部带头学习实践、形成示范效应，确保学习教育落地见效；5月12日，学院官微开展为期2个多月的“党史百年天天读”系列党史学习宣传活动；5月21日，我院与校地共建结对单位柘塘社区总支委员会联合召开了党史专题学习教育会。2021年上半年共开展党史专题学习、专题培训和专题党课5次，组织红色纪念地学习活动2次，引导我校党员教师在党史教育中汲取守正创新的精神养分，再反哺于当前的党史教育，以学促思，以学促干。



图 2-1 我院与柘塘社区联合召开党史专题学习教育会

(二) 育人成效

我院结合学院专业特色,用好现代新媒体,唱响社会主义主旋律,守好意识形态主阵地,建设校园新文化。积极开展各项弘扬社会主义核心价值观的社会主义先进文化教育,以优秀的校园文化影响学生、感染学生、引导学生。2020-2021 学年有传媒、设计、人文、竞技、实践等各类型学生社团 20 个,开展丰富的技能竞演、社会实践、青年志愿者服务、演讲辩论赛等活动。5 月 19 日,人文艺术系举办了“献礼建党 100 周年诗歌朗诵会”;5 月 20 日,设计系党支部举办“爱国主义精神”主题电脑绘图比赛,为建党百年献礼;5 月 25 日,传媒系党支部组织开展了建党 100 周年主题摄影作品展活动;5 月 26 日,图书馆举办“庆祝建党 100 周年主题读书月活动”颁奖仪式,10 位同学荣获“优秀读者”称号;6 月 9 日,我院联合柘塘社区和溧水经济开发区文体中心共同举办庆祝建党 100 周年文艺晚会,区委领导出席,我院师生代表、社区居民等 500 多人观看演出。一系列丰富多

彩的校园文化活动有效推进文化育人、以文育人，不断优化校风学风，繁荣校园文化，培育大学精神。2020-2021 学年，我院在各级各类技能竞赛中获奖 60 余项，获奖学生 90 余人次。2021 年 6 月，我院在第四届中国院校商业摄影大赛中喜获佳绩，3 组作品获银海洋奖，9 组作品获绶带奖；2021 年 3 月，我院学生的摄影作品在江苏省高校学生军训摄影比赛中荣获二等奖；2020 年 12 月，我院在“领航杯”江苏省大学生信息技术应用能力比赛中荣获一等奖 1 项，二等奖 2 项，三等奖 2 项。



图 2-2 我院联合柘塘社区和溧水经济开发区文体中心举办庆祝建党百年文艺晚会



图 2-3 我院成功举办第九届白鹭杯数字短片大赛暨 2021 届传媒系毕业设计作品展开幕式

(三) 就业质量

为切实做好毕业生就业工作，进一步促进毕业生与用人单位“双向选择”，促进毕业生充分就业、高质量就业，深化校企合作，我院就业办与溧水区人社局展开校地合作，旨在服务好区内人才和单位，为学生提供丰富岗位资源，搭建优质求职平台。2020年12月22日，江苏省高校毕业生百校联动暨南京视觉艺术职业学院2021届毕业生双选洽谈会在我院图书馆一楼书画大厅举行。本次招聘会共有近百家企业参会，包括南京童星小主持艺术培训中心、南京小银星艺术培训学校、中国人寿保险股份有限公司、南京上秦淮假日酒店等省内知名企业，提供就业岗位1800余个，涉及文化艺术、互联网、教育、商务服务、传媒业等多种与我院2021届毕业生专业相契合的行业岗位。用人单位展位前人头攒动、气氛热烈、秩序井然，毕业生们纷纷就工作岗位、发展空间和薪资待遇等问题与用人单位进行深入交流。用人单位对我院毕业生综合素质给予了高度评价。招聘会还吸引到了大一、大二的同学前来观摩，提前了解招聘流程和岗位需求，帮助做好自我职业生涯规划。我院将继续加强与行业内相关单位联系，努力为毕业生提供更多的就业机会，不断提高就业服务质量。



图 2-4 我院举办 2021 届毕业生线下就业（实习）双选洽谈会

表 1 计分卡

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年
13964	南京视觉艺术学院	1 就业率	%	84.73	83.96
		2 毕业生本省就业比例	%	43.85	54.17
		3 月收入	元	3490.66	3500.00
		4 理工农医类专业相关度	%	—	—
		5 母校满意度	%	87.00	87.35
		6 自主创业比例	%	0.00	1.09
		7 雇主满意度	%	92.40	95.31
		8 毕业三年晋升比例	%	55.30	56.39

表 2 学生反馈表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 级	2021 级	备注
13964	南京视觉	1 全日制在校生人数	人	1260	1190	
		2 教书育人满意度	—	—	—	—
		(1) 课堂育人 调研人次	人次	100	100	

艺术 职业 学院			满意度	%	96	95	
			调研人次	人次	100	100	
	(2) 课外育人		满意度	%	98	96	
			课程教学满意度	—	—	—	—
	3	(1) 思想政治课	调研课次	课次	20	20	
			满意度	%	95	95	
		(2) 公共基础课（不含思想政治课）	调研课次	课次	40	20	
			满意度	%	95	95	
		(3) 专业课教学	调研课次	课次	20	40	
			满意度	%	95	95	
	4	管理和服务工作满意度		—	—	—	—
		(1) 学生工作	调研人次	人次	40	40	
			满意度	%	97.5	95.5	
		(2) 教学管理	调研人次	人次	100	100	
			满意度	%	99	98	
		(3) 后勤服务	调研人次	人次	40	40	
			满意度	%	90	89	
	5	学生参与志愿者活动时间		人日	719	0	
	6	学生社团参与度		—	—	—	—
		(1)	学生社团数	个	19	20	
			其中：科技社团数	个	0	0	
		(1)	参与各社团的学生人数	人	529	467	“雨孩子”动漫社 125 言值社 48 模特社 36 QuQ 舞社 52 26 轮滑社 34 吉他社 32 足球社 35 汉服社 44 篮球社 68 网球社 24 望舒文学社 23 后城桌游社 45 韩语社 37 高尔夫球社 26 NIVA 摄影社 69 鲁班门下手工艺社 34 羽毛球社 27
			其中：科技社团学生人数	人	0	0	

								国威跆拳道社 43 手游电竞社 35 黑马道排球社 23
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------

(四) 职业发展

学院始终坚持特色化办学路线，在保证毕业生高就业率的同时，根据社会经济发展需求调整优化专业设置和人才培养方向，确保学生有广阔职业发展空间。学院以保证学生就业为基本导向，着眼新时代社会基本矛盾变化，敏锐洞察市场行业调整和发展需求，在充分市场调研基础上，对专业进行调整优化，设定了二十余个社会需求旺、就业前景好、发展空间广、收入水平高的特色专业。学生在校期间，通过专业学习、校企合作、校内实训、校外实习等方式，打牢专业基础，重点培养动手能力和创新能力，最终培养成具备专业技能和创新意识复合型专业人才。学生毕业后，能迅速找到发展平台，并有广阔成长空间。据用人单位满意度调查结果显示，学院 2020 届毕业生雇主满意度为 95.31%，毕业三年晋升比例达 56.39%。

【典型案例 1】我校在第九届全国高校数字艺术设计大赛荣获多个奖项，取得优异成绩（附图）

未来设计师·第九届《全国高校数字艺术设计大赛》（NCDA）比赛全国共有 1456 所高校参赛，共征集 119785 幅作品，以省/自治区/直辖市为单位设立 28 个赛区（个别临近省份合并）。参赛作品经校赛、预赛、省级初赛、省级复赛、全国总决赛，评选出一、二、三等奖，公益类特别赛事及命题类赛事结合网络投票结果，评选出一二三等奖及优秀奖。

在此次比赛中，我校师生喜获佳绩：南京视觉职业艺术学院传媒系主任助理杨清新、传媒系编导教研室主任张伟强、设计系广告与视传教研室主任李敏以及传媒系教师张秉璇、刘觉敏、孙金权、刘思彤等获优秀指导老师奖，张一鸣、邓澜、郭嘉懿、陈诗颖、施韵含、孙梅、汪洁、孙贵林、李子晴、高娜、刘超共 11 名同学获一等奖，王钰钊等 14 组同学获二等奖，顾闻忻等 17 组同学获三等奖，同时以上师生获奖作品将继续进入全国评审；在全国总决赛中，我校取得优异成绩，张一鸣同学获二等奖，施韵含、郭嘉懿共 2 名同学获三等奖。

【院校图片 1】我校在第九届全国高校数字艺术设计大赛中荣获多个奖项



全国高校数字艺术设计大赛组委会

第九届全国高校数字艺术设计大赛 获 奖 通 知(江苏)

尊敬的南京视觉艺术职业学院：

感谢贵校参加第九届全国高校数字艺术设计大赛（未来设计师 NCDA 大赛），并对贵校在

江苏 赛区取得的优异成绩表示衷心的祝贺！

本届大赛全国共有 1456 所高校参赛，共征集 119,785 幅作品，以省/自治区/直辖市为单位设立 28 个赛区（个别与临近省份合并）。参赛作品经校赛、预赛、初赛、复赛四轮选拔，按照不超过 8%、12%、15% 的比例分别评选出一、二、三等奖。

获奖作品将继续进入全国总决赛，总决赛获奖名单将于 9 月初公布，敬请关注。

再次祝贺贵校取得的优异成绩！预祝贵校在全国总决赛中更进一步！贵校获奖成绩请见下表：

奖项	作品编码	作品组别	作品名称	创作人员	指导教师
一等奖	S+910156+J1+003	学生组	《“妆”》	张一鸣	王振
一等奖	S+910156+A5+002	学生组	鸡尾酒包装设计	邓澜	李敏，任雅芳
一等奖	S+910156+A2+005	学生组	南河古镇 APP 页面设计	郭嘉懿	任雅芳，栾雪阳
一等奖	S+910156+A2+008	学生组	青听 FM	陈诗颖	任雅芳，李敏
一等奖	S+910156+A3+003	学生组	山下小居 VIS 设计	施韵含	任雅芳，栾雪阳
一等奖	S+910156+B4+010	学生组	味道	孙梅，汪洁，孙贵林，李子晴，高娜	司席席

一等奖	S+910156+B4+009	学生组	梧桐树	刘超	刘觉敏
二等奖	S+910156+D5+001	学生组	“城市有山林”艺术展览馆空间设计	王钰钊	杜洁
二等奖	S+910156+J1+001	学生组	《舞》	徐咏颢, 季润灵, 魏士杰	张秉璇, 王若鸣
二等奖	S+910156+A2+011	学生组	hil成都 旅游 app	朱雨婷	任雅芳, 栾雪阳
二等奖	S+910156+A2+010	学生组	The Rose	陈文静	李敏, 任雅芳
二等奖	S+910156+A2+001	学生组	东海水晶博物馆 app 设计	王可昕	栾雪阳, 李敏
二等奖	S+910156+D1+004	学生组	古乡	章艺, 方子文	杜洁, 苗群英
二等奖	S+910156+J1+002	学生组	画中人	任魏昉, 尹玮	王若鸣, 张伟强
二等奖	S+910156+A1+002	学生组	金陵印象	胡梦丹	任雅芳, 栾雪阳
二等奖	S+910156+A2+006	学生组	喵咪手账 app	丁琳	任雅芳, 栾雪阳
二等奖	S+910156+A5+003	学生组	魔法果漾包装设计	席于超	栾雪阳, 任雅芳
二等奖	S+910156+A1+005	学生组	南京文化插画设计	刘娜	李敏, 栾雪阳
二等奖	S+910156+E4+005	学生组	日式方圆椅	詹瑞涵	岳甜甜
二等奖	S+910156+A1+001	学生组	手摇狮·舞闹新春	廖俊辉	李敏, 栾雪阳

三等奖	T+910156+E4+001	教师组	“曲水流韵”纤维壁挂设计	杜洁, 申妍妍	
三等奖	S+910156+J2+003	学生组	《老人、门洞、桥、石墙与漫不经心者》	顾闻忻	陈旋
三等奖	S+910156+J4+001	学生组	《泡泡星球》	徐咏魁, 季润灵, 王雷	张秉璇, 王若鸣
三等奖	S+910156+J4+002	学生组	《容器》	徐咏魁, 郭传沛, 王皓宸	张秉璇, 王若鸣
三等奖	S+910156+B4+011	学生组	《相遇》	秦常峰	张秉璇
三等奖	S+910156+B4+003	学生组	《寻光》	孙一钧	刘觉敏
三等奖	S+910156+J3+002	学生组	奔小康	姚子禾	刘思彤, 孙金权
三等奖	S+910156+A3+001	学生组	茶里见	张楚笠	任雅芳, 李敏
三等奖	S+910156+D1+005	学生组	大千美术馆概念设计	方子文, 章艺	杜洁, 苗群英
三等奖	S+910156+F5+001	学生组	福气家族 IP 设计	薛子渊	李敏, 任雅芳
三等奖	S+910156+E4+009	学生组	明代圈椅与现代结合——节节高	朱真康	岳甜甜
三等奖	S+910156+L2+001	学生组	墨香民国-浦东图书馆拟人卡通形象设计	薛子渊	李敏, 任雅芳
三等奖	S+910156+B4+002	学生组	囚	尹玮	张伟强
三等奖	S+910156+A2+002	学生组	泉城游 APP 界面设计	张瑞琪	任雅芳, 秦雪阳

三等奖	S+910156+A2+003	学生组	听狮说	章晨瑜	任雅芳, 栾雪阳
三等奖	S+910156+E5+002	学生组	邂逅蒙德里安	惠子寒, 翁美娟	申妍妍
三等奖	S+910156+E4+011	学生组	新中式家具设计“此中方圆”	徐瀚杰	岳甜甜
三等奖	S+910156+A2+012	学生组	耶! 海南旅游 APP	杨茜森	任雅芳, 李敏



图 2-5 我校在第九届全国高校数字艺术设计大赛（江苏赛区）中荣获多个奖项



全国高校数字艺术设计大赛组委会

第九届全国高校数字艺术设计大赛 全国总决赛获奖通知

尊敬的南京视觉艺术职业学院：

感谢贵校参加未来设计师·第九届全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)，并对贵校在全国总决赛中取得的优异成绩表示衷心的祝贺！

本届大赛全国共有 1456 所高校参赛，共征集 119,785 幅作品，以省/自治区/直辖市为单位设立 28 个赛区（个别与临近省份合并）。参赛作品经校赛、预赛、省级初赛、省级复赛、全国总决赛，评选出一二三等奖，公益类特别赛事及命题类赛事结合网络投票结果，评选出一二三等奖及优秀奖。

组委会计划于 2021 年 10 月 30 日在杭州电子科技大学举办颁奖典礼（视防疫要求，提前四周通知），敬请关注！

再次祝贺贵校取得的优异成绩！贵校获奖成绩请见下表：

奖项	作品编码	组别	作品名称	创作人员	指导教师
二等奖	S+910156+J1+003	学生	《“救”》	张一鸣	王振
三等奖	S+910156+A3+003	学生	山下小居 VIS 设计	施韵含	任雅芳，栾雪阳
三等奖	S+910156+A2+005	学生	南浔古镇 APP 页面设计	郭嘉懿	任雅芳，栾雪阳



图 2-6 我校在第九届全国高校数字艺术设计大赛（全国总决赛）中荣获多个奖项

【典型案例2】教学实践 和融共进（附图）

学校紧紧教学与实践相结合的宗旨，持续不断强化和完善实践教学体系，促进学生组织开展各类实践交流活动，保障实践教学质量的稳步提升，为实现应用型、专业型人才培养目标奠定更加坚实的基础。

“聆听学生心声，助推校企深度合作”，2021年4月30日，人文艺术系在南京玄武湖假日酒店V5会议室召开酒店管理专业19级实习生座谈会。酒店对全体同学在实习期间的表现做了充分的肯定，对全体同学发扬吃苦耐劳、敢拼敢干的精神进行了褒奖，感谢全体同学对酒店经营所做的贡献和牺牲。各位同学回顾在实习期间发生的各种趣闻轶事，纷纷表示在实习期间收获颇丰，在生理、心理和沟通方面都得到了很好的锻炼。实践证明，校企合作培养出来的学生既有扎实的文化专业基础知识，又有与岗位要求相对接的专业技能。通过与校方深度合作，能够培养出一批让“学校满意，酒店满意、学生满意、家长满意”的高素质、高技能的创新型人才。

【院校图片 2】人文艺术系召开 19 级酒店管理专业实习生座谈会



图 2-7 人文艺术系召开 19 级酒店管理专业实习生座谈会

【典型案例 3】社团活动 精彩纷呈（附图）

为培养学生的创新精神和实践能力，我校鼓励学生积极创办和参加各类有益的兴趣社团，保证学生的自主性，提高学生的积极性，鼓励学生的创造性，使社团活动的开设与开展成为学校学科教学内容的延伸与拓展，培养学生自我管理、自主发展的能力。

2021 年 6 月 13 日，南京视觉艺术学院“雨孩子动漫社”2021 ChinaJoy Cosplay 华东南赛区的复赛，经过两天的激烈比赛，雨孩子动漫社在整个华东南赛区第三，南京高校团第一的优异成绩，在 18 个社团（包括社会团）中脱颖而出。就在短短的二十天左右的时间里，同学们做出了两个高度还原原著的高二点五米，长六米的火车，以及多个高台装饰道具与逼真的战争门板，即使在外三十多度的高温加带道具衣服排练，大家全力以赴，认真对待排练，才有了这次如此优秀的成绩。

立冬已至，踩着秋的尾巴，在桂花余香中，迎来了 2020 级传媒系“飞 young 电信杯”，大二大三学子们，用他们永不熄灭的热情，在将至的凛冬，挥洒青春热血。今年的篮球赛来的比以往更晚一些，但同学们的热情丝毫没有削减，火一样激情与热情，将场上的气氛一次次推向高潮。”比赛中球员们本着“友谊第一，比赛第二”的体育风格，球场上你追我赶，比分上交替领先，充分发扬了青春向上的校园篮球文化精神。

【院校图片 3】“雨孩子动漫社”、传媒系篮球联赛等社团活动丰富多彩



图 2-8 “雨孩子动漫社”参加 2021 ChinaJoy Cosplay 华东南赛区的复赛获华东南赛区第三，南京高校团第一



图 2-9 “飞 young 电信杯”篮球赛圆满举行

三、教育教学

学院全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，秉承“精艺创新、追求卓越”的办学理念，科学合理配置教育资源，借鉴发达国家先进艺术教学经验，不断加强教学改革，创新人才培养模式，培养德智体美劳全面发展的创新型艺术人才，办好人民满意的教育。学院拥有一批优秀的师资队伍，在加大对校内实验实训基地建设的同时，积极拓展与校外优秀企业的产教融合，保障学生在校学习期间的实训实践学习。

（一）教学资源

学院建有大型专业演播厅、专业摄影棚、黑白与彩色暗房、灯光素描室、苹果机房、动画制作机房、非线性编辑机房、录音棚、影视观摩厅、影视编辑室、影视器材库、高尔夫练习场、南视觉美术馆、NIVA摄影博物馆等众多专业实践教学场所和实验实训室。2020-2021学年，体育馆（风雨操场）项目、集装箱钢琴房项目交付使用，进一步提升办学基础条件。同时，学院对教学设备设施进行了整体排查，计划改造升级一批老旧教室，同时引入先进的教学仪器设备，为学生专业实习实训提供更强有力的资源支持。



图 3-1 我院风雨操场项目效果图

表 3 教学资源表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年
		1 生师比	—	11.82	11.26
		2 双师素质专任教师比例	%	19.29	20.47
		3 高级专业技术职务专任教师比例	%	21.83	20.93
		4 教学计划内课程总数	门	435	354
		其中：	线上开设课程数	门	368
			线上课程课均学生数	人/门	50
		5 校园网主干最大带宽	Mbps	1000	1000
		6 校园网出口带宽	Mbps	300	300
		7 生均校内实践教学工位数	个/生	0.09	0.09
		8 生均教学科研仪器设备值	元/生	4747.11	4635.92

(二) 专业建设

我院设置“三系一院”即传媒系、设计系、人文艺术系和国际学院（继续教育学院）四个教学单位，现有摄影摄像艺术、摄影摄像技

术、影视编导、广播影视节目制作、数字媒体艺术设计、数字媒体技术、影视动画、室内艺术设计、建筑室内设计、环境艺术设计、建筑设计、广告艺术设计、视觉传达设计、书画艺术、音乐表演（声乐/钢琴演奏/学前教育）、婴幼儿托育服务与管理、舞蹈表演、播音与主持、戏剧影视表演、空中乘务、高尔夫球运动与管理、休闲服务与管理、酒店管理与数字化运营共计 23 个专业方向。学院紧跟行业、职业发展趋势，推进“1+X 证书制度”试点工作。健全以证代考制度，探索实施职业教育技能等级证书与学历证书互通衔接。推进专转本教学改革，加大大学语文、计算机、英语教学改革，注重提升学生的专业技能水平。

（三）校企合作

为培养优秀应用型专业人才，增强学生服务社会的能力和意识，推动教学与产业相衔接，我校加强校企合作，拓宽学生与企业的交流对接渠道，不断探索产教融合新模式。2020 年 9 月，我院与南京哲一教育投资咨询有限公司联合打造的“童星师资班”正式成立并举行开班仪式；2020 年 11 月，我院与南京玄武湖假日酒店隆重举行南京视觉艺术职业学院“玄武湖假日酒店班”开班仪式；2021 年 4 月，我院传媒系与苏宁集团校企合作授牌仪式隆重举行。我院人文艺术系酒店管理专业通过将华住酒店集团、南京国际博览会议中心、泰州天德湖酒店等众多知名企业的先进管理、培训体系与现有的专业相结合，从而培养具有较高综合素质并适应企业未来发展需要的高级管理

人才。



图 3-2 我院与南京星拓互娱文化传媒有限公司开展校企合作

(四) 师资队伍

学院着眼于高水平师资队伍建设，以全面提升师资队伍素质为目标，以师资队伍梯队建设为核心，通过开展实施“青蓝”工程、教师业务竞赛、“双师型”教师队伍建设、名师培养等工作，建立有利于优秀人才脱颖而出的竞争激励和考核机制，建立专业教师到企事业单位实践制度。坚持“产学研结合”，鼓励专业教师积极参加生产服务一线岗位锻炼。修订各类专业人才培养方案，印发《南京视觉艺术职业学院人才培养方案（2020）》，覆盖所有专业。2020-2021 学年，学院其中校内专任教师 215 名。校内专任教师中具有研究生学历教师占专任教师的 65.58%，“双师型”教师的比率达到 20.47%。

(五) 信息技术

学院积极推进校园信息化建设，根据艺术院校特点，结合学院现有信息化系统，通过深入与电信、移动运营商合作，加快校园信息化建设。办公、教学、宿舍区域无线网络全覆盖，图书馆、自习室限时提供免费无线网络，保障学生查询资料与学习交流。学院多媒体教室已全面完成信息化改造，采用 98 寸小米电视代替原有投影机设备，保证高画质显示效果。学院正在与华夏银行合作，继续积极推动信息化智慧校园二期建设，为全校师生提供更加方便、快捷、系统的服务，提高师生的学习生活信息化水平。2020-2021 学年，学院以四六级考点的建设为契机，推进学院智慧校园建设项目，包括综合教学楼标准化考场建设、校园门禁面部识别系统、开学迎新系统等，进一步提升学院信息化管理水平。

【典型案例 4】艺术感染 文化育人（附图）

为丰富校园文化生活，为学生施展专业才能提供舞台，我校经常性开展校园音乐、器乐比赛、诗歌朗诵、文化汇演等一系列丰富多样的艺术活动，成为学校打造品牌的亮丽窗口。

2021 年 5 月 11 日举办第三届声乐、器乐选拔赛。5 月 29 号，决赛特邀了江苏省音乐家协会副会长，佼佼艺术学校校长吴云教授、南京星拓互娱文化有限公司影视媒体部总监杨晓柳（Amber）、创意组负责人鲁守杰担任本次大赛的评委。本次大赛分声乐组与器乐组，近 100 人报名参赛，经过初赛、复赛两轮筛选后：声乐

组共 23 人进入决赛；器乐组共 18 人进入决赛，均取得优异成绩。

2021 年 5 月 13 日，我校人文艺术系党支部在学院 100 礼堂举办了“献礼中国共产党建党 100 周年诗歌朗诵会”。本次诗歌朗诵会在摇滚版国际歌中拉开了序幕，朗诵会上带来了《我是一艘船》、《青春》、《唱支山歌给党听》、《没有共产党就没有新中国》、《祖国是什么》、《秋瑾》、《英雄赞歌》、《男儿何不带吴钩》、《肩上的路路上的魂》等优秀节目。在献礼建党 100 周年的同时，本次诗歌朗诵会也有效丰富了党史学习教育的活动形式。

2021 年 6 月 9 日晚，学校联合柘塘社区和溧水经济开发区文体中心共同举办庆祝中国共产党成立 100 周年文艺晚会，南京市溧水区委常委、经济开发区党工委书记夏云出席晚会，开发区管委会有关负责人、我院和柘塘社区领导以及 500 多名师生代表、社区居民观看演出。学校也将紧紧围绕学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，坚持以习近平总书记在党史学习教育动员大会的重要讲话和关于党的历史的重要论述为基本遵循，积极探索学习教育新形式，发挥自身优势，扩大学习教育的覆盖面和影响力，以优异表现迎接建党 100 周年。

【院校图片 4】我院成功举办校园音乐会、诗歌朗诵等多场艺术晚会



图 3-3 “献礼中国共产党建党 100 周年诗歌朗诵会”



图 3-4 第三届声乐、器乐决赛现场精彩瞬间





图 3-5 庆祝中国共产党成立 100 周年文艺晚会

【典型案例 5】专业竞赛 成果喜人（附图）

为牢牢把握培养艺术类专业人才的办学方向,我校鼓励学生积极参与各级各类专业竞赛,拓宽专业领域事业,激发学生的积极性、主动性和创造性,为就业、创业之路奠定坚实基础。

在第七届江苏省科普公益作品大赛中,我校师生喜获佳绩:1 名同学获一等奖,12 组同学获二等奖,21 组同学获三等奖,7 组同学获优秀作品奖,南京视觉艺术职业学院获优秀组织奖。

9 月 19 日以“精彩世界·美丽中国”为主题的 2021 第 21 届平遥国际摄影大展在平遥古城如期开展。南京视觉艺术学院共计展出作品 17 幅,在展览中,均获得不俗的反响。年轻的南视觉学子们,用镜头表现写实与非写实的现实场景,倾述着他们各自成长中快乐的

忧郁、青春的梦想与难以名状的心绪，表达着他们并不圆滑与沉厚但源于自我的生活经验，抒发着他们对人生、社会、自然、文化和传统的感知与体悟。

“未来设计师”杯第九届《全国高校数字艺术设计大赛》（NCDA 大赛）比赛全国共有 1456 所高校参赛，共征集 119785 幅作品。我校师生斩获多名优秀指导老师奖，省级复赛中 11 名同学获一等奖，14 组同学获二等奖，17 组同学获三等奖，同时师生获奖作品进入全国评审，在全国大赛中 1 名同学获二等奖，2 名同学获三等奖。

【院校图片 5】我校师生在 NCDA 大赛等各级各类竞赛中获得优异成绩



图 3-6 我校师生在第七届江苏省科普公益作品大赛中喜获佳绩



图 3-7 我院传媒系师生参展平遥国际摄影大展

【典型案例 6】校企同行 协同育人（附图）

为培养优秀应用型专业人才，增强学生服务社会的能力和意识，推动教学与产业相衔接，我校加强校企合作，拓宽学生与企业的交流对接渠道，不断探索产教融合新模式。

2021 年 3 月 18 日，南京视觉艺术职业学院设计系张芳芳主任，设计系王琳老师等一行人前往江苏省溧水区江苏昱晟会展服务有限公司参观调研及签订校企合作协议并挂牌。

本次授牌仪式的成功举行，为校企双方开展多层次、多形式、多领域的互动，实现校企有机结合和优化配置，共同培养社会需要的人才提供新途径，旨在使我系各设计类专业主动适应企业需求，寻求校企合作新道路。

“校企合作”是贯彻落实国家职业教育改革发展项目建设的重要内容，是我校推进“校企合作、工学结合”办学模式和人才培养模式的一种改革。“校企合作”不仅有助于企业领先一步吸纳更多的优秀人才，同时也是学校和企业实现共赢的一项重要举措和现实需要。

此次的挂牌仪式，标志着我校与江苏昱晟会展服务有限公司的合作迈出了关键的一步，必将成为双方发展史上新的起点。

【院校图片 6】江苏昱晟会展服务有限公司、南京视觉艺术职业学院 设计系校企合作签约仪式



图 3-8 校企合作签约仪式

四、政策保障

(一) 政策落实

我院认真贯彻江苏省人民政府、省教育厅等相关部门公布的政策和方针，积极配合省、市、区各级政府和相关部门的工作，以服务区域经济社会发展为目标，坚持立德树人和全面发展理念，建设和整合校内外教育资源，完善分类培养体系，推进专业建设，促进产教融合、校企“双元”育人，加强实践教学，不断扩大办学规模，培养更多高素质技术技能型艺术人才。探索和建立中等职业教育、高等职业教育和应用型本科教育多层次教育相衔接的现代职业教育体系。深化与中等职业学校、本科院校之间的合作共建，面向社会不断拓展技能培训、学历提升等多形式继续教育办学渠道。适应经济社会发展对人才的需求，扩大校企合作，以学校和企业为主体，校企协同、德技并修、工学结合，共同培养高素质劳动者和技术技能人才，形成产学研深度融合的新型人才培养模式。2020-2021 学年学院新签约挂牌校外实训实践和就业基地 4 个，新开设校企合作办学班 2 个，多次组织学生赴合作单位实践学习。

表 6 落实政策表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 级	2021 级
		1 年生均财政拨款水平	元	1378.43	1002
		其中：年生均财政专项经费	元	6.68	13.72
		2 教职员工额定编制数	人	250	270

		在岗教职员工总数	人	239	262
		其中：专任教师总数	人	197	215
	3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
	4	生均企业实习经费补贴	元	0	0
		其中：生均财政专项补贴	元	0	0
	6	生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
		其中：生均财政专项补贴	元	0	0
		企业兼职教师年课时总量	课时	3403	768
	7	年支付企业兼职教师课酬	元	976500	73698
		其中：财政专项补贴	元	100000	0

（二）质量保障

学院以高职院校人才培养工作评估指标为主要内容，建立健全学院自评、社会参与和专门机构评价相结合的多元化、制度化、常态化的教学质量监控体系。学院制定、修订和汇编《南京视觉艺术职业学院人才培养方案》等教育教学管理规范性文件，从学院层面对人才培养的质量标准、方式方法、过程控制等进行全方位设计和改革，为构建体现我院办学定位与特色的人才培养体系，培养与造就高素质的应用型技能人才打下坚实基础。为营造良好学习氛围，强化教学管理，教务处定期组织教学例会和教学工作巡查，开展公共课程改革专题研讨会，召开“抓学风、促教学”专题工作会议，组织新入职教师培训和师德师风承诺书签字仪式等活动，进一步规范我院教学秩序和教师履职履责行为，切实提高教学水平及管理水平。2020年11月，学院成功举办教师教学竞赛，以“上好一门课”为目标，为教师提升教学设计能力和课堂教学组织能力，提升课堂教学水平搭建了交流平台。各系积极组织教学成果分享会，实现对教学全过程、全环节、全方位

的质量保证，促进人才培养和教学质量的持续提高。

【典型案例 7】展教师风采 示课堂之范——我院开展教师教学竞赛（附图）

为进一步加强教师队伍建设，提高课堂教学水平，以“上好一门课”为目标，2020 年 11 月 17 日，学院举办 2020 年教师教学竞赛。经各教学单位推荐，共有 9 位老师报名参加本次教学竞赛。参赛老师以独具匠心的设计、扎实的教学基本功使课堂精彩不断。评审专家组通过对参赛教师的教学设计、现场课堂教学等环节进行考核，最终，人文艺术系姚雨童老师获得一等奖，传媒系张秉璇等两位老师获得二等奖，人文艺术系沈钰等三位老师获得三等奖。

我校青年教师教学竞赛由教务处举办，每年举办一次。通过举办教学竞赛为青年教师成长搭建平台，提高青年教师的教学设计能力、课堂教学组织能力、教学创新能力，从而不断提升课堂教学水平，推进学校教育教学改革，提高学校人才培养质量。

【院系图片 7】2020 年教师公开课第一课开讲



图 4-1 教师们教学竞赛过程中的精彩瞬间

五、国际合作

学院充分利用自身的优势，积极探索中外合作办学模式，与澳大利亚西澳中央 TAFE 学院、美国橘郡海岸学院、韩国中部大学等都有一定的合作办学基础。并且积极寻找国外专业特色与我院相近、在国际上有一定知名度的艺术院校进行合作，拓展合作办学项目，取得了积极的成果。2020-2021 学年，在校生中共有 118 人参加我院国际本科项目韩国班，其中 2019 级 48 人、2020 级 50 人、2021 级 20 人；2021 届毕业生有 30 余人赴韩国中部大学和韩国明知大学留学，继续本科阶段学习。

表 4 国际影响表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年	备注
		1 全日制国（境）外留学生人数（一年以上）	人	0	50	——
		2 非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	0	——
		3 在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	人日	0	0	
		4 专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	0	——
		5 在国（境）外专业性组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	
		6 开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个	0	0	
		开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	0	
		7 国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	
		8 国际合作科研平台数	个	（该栏填写 2020 年及之前的平台数）	（该栏填写 2021 年新设立的平台数）	

六、服务贡献

我院作为一所艺术类高等职业院校，担负着培养高素质人才、推进科技创新、传播先进文化的重任，在自觉坚持“以服务为宗旨，在贡献中求发展”的原则，培养人才、发展科学、服务社会。进一步加强校地合作，充分发挥我院专业优势、人才优势和平台优势，在专业人才培养输送、实践活动、培训项目和党建交流等领域加强合作，推进教学成果就地转化，服务地方经济发展。2021年4月，我院党委与柘塘街道总支委员会正式开展结对共建；2021年9月，柘塘中心小学吕校长一行来我校访问，就学生社团指导等方面进行了洽谈和沟通；2021年10月30日，南京视觉艺术职业学院2021年首场“1+X无人机驾驶职业技能等级证书”理论考试圆满完成；2021年11月，我院与柘塘幼儿园开展合作，举行主题实践活动；2021年共468名学生参与疫情防控等志愿服务活动，共计服务时间5753小时。



图 6-1 2021 年“1+X 无人机驾驶职业技能等级证书”考试在我校顺利完成

表 5 服务贡献表

院校代码	院校名称	指标		单位	2020 年	2021 年		
		1	全日制在校生人数	人	2995	3352		
			毕业生人数	人	910	985		
			其中： 就业人数	人	771	827		
			毕业生就业去向：	—	—	—		
			A 类：留在当地就业人数	人	336	448		
			B 类：到西部地区和东北地区就业人数	人	16	15		
			C 类：到规模以下企业等基层服务人数	人	443	606		
			D 类：到规模以上企业就业人数		24	0		
			其中：到 500 强企业就业人数	人	15	16		
		2	横向技术服务到款额	万元	0	0		
			横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0	提供产生经济效益的企业出具的证明，并盖财务章。	
			3	纵向科研经费到款额	万元	50.6	0	
			4	技术交易到款额	万元	0	0	
			5	专利申请/授权数量	项/项	0	0	
				其中： 发明专利申请/授权数量	项/项	0	0	
			6	专利成果转化数量	项	0	0	
			7	专利成果转化到款额	万元	0	0	
			8	非学历培训项目数	项	0	1	
			9	非学历培训时间	学时	300	300	
			10	非学历培训到款额	万元	0	0	
			11	公益性培训服务	学时	0	0	
			主要办学经费来源（单选）： 省级（ ） 地市级（ ） 行业或企业（ ） 其他（ ）					

【典型案例 8】抗疫一线 志愿有我（附图）

我校重视学生品德培养，着力开展德育工作，在校园内营造青春向上的氛围，鼓励优秀学子发挥先锋模范作用。南京突发新冠肺炎疫情牵动着全国人民的心，在南京市各个检测点，数万名来自社会各界的志愿者们昼夜交替接力服务，在现场维持秩序、指导市民扫码登记信息、回答各种咨询提问……与医务人员、社区工作者以及各级机关人员并肩作战，共同守护南京城。身处南京的南视觉学子们也积极参与到了疫情防控工作，他（她）们用行动证明了自己，积极参与到疫情防控工作中，为社会贡献青年志愿者的力量，构成了疫情防控中不可或缺的安全防线。

“新冠肺炎疫情没有那么慈眉善目，社区工作也充满着起伏与坎坷，但这些都是征战疫情必须要经历的。当我们打赢这场抗击疫情之战，便觉得之前经历过的所有委屈、焦虑和恐慌也不过尔尔，最重要的仍然是这一段路途中知识的补充、心智的磨练。最难能可贵的是，爱心与责任心相辅相成，经时间的沉淀完善了我的人格。”

“在核酸检测活动中，无论是志愿者或是医生都积极为群众服务。来往的人群众多，大家其实都比较害怕，但是其他一个个人都坚守岗位为人民服务，我也不甘落后，尽心尽责，全身心投入其中，为南京市的安全献出自己的一份力量。”

“我的工作环境比较特殊，必须要穿全套的防护服，而且我大

部分值守的是夜班。一共十个小时的高强度检测。做到一半的时候，头晕，眼花，虚弱都来了，在这一套全身防护的衣服里面，汗水像瀑布一样流。但是我坚持下来了。这段时间的工作让我明白了去年疫情期疫情期间医护人员的艰辛。”

【院校图片 8】南视觉学子在抗疫一线



图 6-2 20 级影视编导徐宏宇在抗议一线



图 6-3 20 级影视编导二班蒋佳翔在抗议一线



图 6-4 陈实宇同学在抗疫一线

【典型案例 9】大手拉小手，开拓视野，感知艺术

2021 年 11 月 2 日，学院与柘塘幼儿园携手开展“开拓视野，感知艺术”主题实践活动，老师的大手牵着小朋友的小手走进校园，在篮球场、七星湖畔、设计展厅、图书馆、高尔夫球场开展了体验活动。

各位小朋友们不仅在行程中感受到了大学的学习氛围、也收获了快乐，对大学的学习生活的环境和氛围也有了一个初步的了解，希望在今后的学习生活中能愈发激发小朋友们的学习热情。通过

【院校图片 9】溧水区柘塘幼儿园“开拓视野，感知艺术”主题实践活动走进大学校园



图 6-5 柘塘幼儿园主题实践活动走进大学校园

七、挑战与展望

（一）面临挑战

面对国际国内高等教育改革发展的新形势，学校专业建设发展、人才培养、体制机制等方面仍存在一定的不足，主要表现在：

1、专业建设和发展不平衡，各专业在师资队伍、教学条件、社会影响力等方面存在一定的差距，有些专业办学特色不够明显；交叉融合、协同集成的特色重点专业群建设比较滞后。

2、科研创新能力及产学研结合水平不足。国家级重点科研项目立项较少，科研成果转化薄弱；服务区域经济社会发展的贡献能力还有待提升；创新人才培养模式有待进一步完善。

3、师资队伍建设存在短板。对学科发展有引领作用的高层次人才相对缺乏，拔尖青年人才储备不足；人才引进机制、师资管理体制、考核评聘体系等有待进一步完善；人才队伍的总体规划、合理布局和建设投入任重道远。

（二）未来展望

我们要进一步增强忧患意识，明确发展目标，通过深化综合改革来破除制约学校建设和发展的体制机制障碍，充分释放广大师生员工的活力与创造性，推动我校各项事业实现新的跨越。以建设江苏省一流高水平职业艺术院校为总体方向，秉承“精艺求精，追求卓越”的

办学理念，不断扩大办学规模，逐步朝着职业本科方向建设。十四五末期，即 2025 年末，力争办学规模达到 4500-5000 人，教学行政用房和学生宿舍满足办学需要，校园环境更加美丽，校园管理现代化、信息化水平逐步提高；校企合作深入推进，就业工作保持良好势头；教学管理水平明显提升，科研成果更加丰富；师资队伍建设取得成效，培养一批青年学科带头人；体制机制更加健全，管理体系更加科学，教师福利稳步提升；留学规模逐步扩大，国际交流合作进一步深化。

附件：

表 1 计分卡

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年
13964	南京视觉艺术职业学院	1 就业率	%	84.73	83.96
		2 毕业生本省就业比例	%	43.58	54.17
		3 月收入	元	3490.66	3500.00
		4 理工农医类专业相关度	%	—	—
		5 母校满意度	%	87.00	87.35
		6 自主创业比例	%	0.00	1.09
		7 雇主满意度	%	92.40	95.31
		8 毕业三年晋升比例	%	55.30	56.39

表 2 学生反馈表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 级	2021 级	备注
13964	南京视觉艺术职业学院	1 全日制在校生人数	人	1260	1190	
		教书育人满意度	—	—	—	—
		(1) 课堂育人	调研人次	100	100	
			满意度	96	95	
		(2) 课外育人	调研人次	100	100	
			满意度	98	96	
		课程教学满意度	—	—	—	—
		(1) 思想政治课	调研课次	20	20	
			满意度	95	95	
		(2) 公共基础课（不含思想政治课）	调研课次	40	20	
			满意度	95	95	
		(3) 专业课教学	调研课次	20	40	
			满意度	95	95	
		管理和服务工作满意度	—	—	—	—
		(1) 学生工作	调研人次	40	40	
			满意度	97.5	95.5	
		(2) 教学管理	调研人次	100	100	
			满意度	99	98	
		(3) 后勤服务	调研人次	40	40	
			满意度	90	89	
		5 学生参与志愿者活动时间	人日	719	0	
		学生社团参与度	—	—	—	—
		(1)	学生社团数	19	20	
			其中：科技社团数	0	0	
		(1)	参与各社团的学生人数	529	467	“雨孩子”动漫社 125 言值社 48 模特社 36

				其中：科技社 团学生人数	人	0	0	QuQ 舞社 52 26 轮滑社 34 吉他社 32 足球社 35 汉服社 44 篮球社 68 网球社 24 望舒文学社 23 后城桌游社 45 韩语社 37 高尔夫球社 26 NIVA 摄影社 69 鲁班门下手工工艺 社 34 羽毛球社 27 国威跆拳道社 43 手游电竞社 35 黑马道排球社 23
--	--	--	--	-----------------	---	---	---	--

表 3 教学资源表

院校 代码	院校 名称	指标		单位	2020 年	2021 年		
1396 4	南京 视觉 艺术 职业 学院	1	生师比		—	11.82	11.26	
		2	双师素质专任教师比例		%	19.29	20.47	
		3	高级专业技术职务专任教师比例		%	21.83	20.93	
		4	教学计划内课程总数		门	435	354	
			其中：	线上开设课程数		门	368	5
				线上课程课均学生数		人/门	50	456
		5	校园网主干最大带宽		Mbps	1000	1000	
		6	校园网出口带宽		Mbps	300	300	
		7	生均校内实践教学工位数		个/生	0.09	0.09	
8	生均教学科研仪器设备值		元/生	4747.11	4635.92			

表 4 国际影响表

院校代码	院校名称	指标	单位	2020 年	2021 年	备注
13964	南京视觉艺术职业学院	1 全日制国（境）外留学生人数（一年以上）	人	0	50	——
		2 非全日制国（境）外人员培训量	人日	0	0	——
		3 在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间	人日	0	0	
		4 专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间	人日	0	0	——
		5 在国（境）外专业性组织担任职务的专任教师人数	人	0	0	
		6 开发并被国（境）外采用的专业教学标准数	个	0	0	
		开发并被国（境）外采用的课程标准数	个	0	0	
		7 国（境）外技能大赛获奖数量	项	0	0	
		8 国际合作科研平台数	个	0	0	

表 5 服务贡献表

院校代码	院校名称	指标		单位	2020 年	2021 年
13964	南京视觉艺术职业学院	1	全日制在校生人数	人	2995	3352
			毕业生人数	人	910	985
			其中：就业人数	人	771	827
			毕业生就业去向：	—	—	—
			A 类:留在当地就业人数	人	336	448
			B 类:到西部地区和东北地区就业人数	人	16	15
			C 类:到规模以下企业等基层服务人数	人	443	606
			D 类:到规模以上企业就业人数		24	0
			其中:到 500 强企业就业人数	人	15	16
		2	横向技术服务到款额	万元	0	0
			横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0
		3	纵向科研经费到款额	万元	50.6	0
		4	技术交易到款额	万元	0	0
		5	专利申请/授权数量	项/项	0	0
			其中：发明专利申请/授权数量	项/项	0	0
		6	专利成果转化数量	项	0	0
		7	专利成果转化到款额	万元	0	0
		8	非学历培训项目数	项	0	1
		9	非学历培训时间	学时	0	300
		10	非学历培训到款额	万元	0	0
		11	公益性培训服务	学时	0	0
		主要办学经费来源（单选）： 省级（ ） 地市级（ ） 行业或企业（ ） 其他（ ）				

表 6 落实政策表

院校 代码	院校 名称	指标		单位	2020 级	2021 级
13964	南京 视觉 艺术 职业 学院	1	年生均财政拨款水平	元	1378.43	1002
			其中：年生均财政专项经费	元	6.68	13.72
		2	教职员工额定编制数	人	250	270
			在岗教职员工总数	人	239	262
			其中：专任教师总数	人	197	215
		3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
		4	生均企业实习经费补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	0	0
		6	生均企业实习责任保险补贴	元	0	0
			其中：生均财政专项补贴	元	0	0
		7	企业兼职教师年课时总量	课时	3403	768
			年支付企业兼职教师课酬	元	976500	73698
			其中：财政专项补贴	元	100000	0