



南京视觉艺术职业学院 高等职业教育质量报告（2024年度）

二〇二五年二月

年报公开形式及网址

一、年报公开形式

《南京视觉艺术职业学院高等职业教育质量报告（2024 年度）》在学校网站公开发布。

二、公开发布网址

<http://www.niva.cn/edu/channels/344.html>

附件 2

内容真实性责任声明

学校对南京视觉艺术职业学院职业教育质量年度报告（2024 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。



单位名称(盖章):南京视觉艺术职业学院

法定代表人(签名):

周宁

2025年 2月 5日

前言

2024年11月21日教育部部长怀进鹏在世界职业技术教育发展大会主旨报告“创新赋能未来 技能塑造人生携手推动全球职业教育高质量发展”报告中指出：职业教育与经济社会发展紧密相连，肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责，是技能重塑的主要渠道，是改善民生的基本途径，是培育发展新质生产力的重要赛道，是服务经济社会发展和逐梦现代化的重要力量。职业教育应当顺应时代发展的趋势、坚守教育的本质、保持职业教育的特质，在时与势中锚定发展坐标，在危与机中寻求创新突破，成为面向人人教育、点亮出彩人生，面向产业的教育、点亮经济的活力，面向创新的教育、点亮未来灯火，面向智能的教育、点亮变革智慧，面向国际的教育、点亮人类共同命运。

根据省教育厅《关于做好中国职业教育质量报告（2024年度）编制，发布和报送工作的通知》（苏教办职函〔2024〕7号）要求，我校以《全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台》数据为主要依据，并参考相关第三方的评价数据，形成了包括基本情况、人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、挑战与展望等八个方面的《南京视觉艺术职业学院高等职业教育质量报告（2024年度）》。

目 录

1. 基本情况	12
1.1 学校概况	12
1.2 专业情况	12
1.3 学生情况	13
1.4 教师队伍	16
1.5 社会服务	18
2. 产教融合	19
2.1 机制共筑	19
2.2 资源共建	20
2.3 人才共育	23
2.4 双师共培	25
3. 人才培养	27
3.1 立德树人	27
3.2 教育教学	27
3.3 技能成长	29
3.4 多样人才	35
3.5 职业发展	37
4. 服务贡献	39
4.1 服务产业	40
4.2 服务就业	40
4.3 服务民生	42
4.4 服务美丽中国	43

5. 文化传承	46
5.1 传承红色基因	46
5.2 传承中华优秀传统文化	49
5.3 传承工匠精神	51
6. 国际合作	53
7. 发展保障	56
7.1 党建引领	56
7.2 政策落实	59
7.3 办学条件	61
7.4 学校治理	63
8. 挑战与展望	67
8.1 面临挑战	67
8.2 未来展望	67
附表:	69
表1 人才培养质量计分卡	69
表2 满意度调查表	70
表3 教学资源表	71
表4 服务贡献表	72
表5 国际影响表	73
表6 落实政策表	74

表 目 录

表 1 人才培养质量计分卡.....	14
表 2 满意度调查表	15
表 3 教学资源表	17
表 4 服务贡献表.....	39
表 5 国际影响表.....	55
表 6 落实政策表.....	60

图 目 录

图 1-1 MoCANIVA 当代美术馆	12
图 2-1 高尔夫专业产教融合高质量发展研讨会暨高尔夫校友分会成立大会	20
图 2-2 电商产业基地洽谈校企合作	21
图 2-3 赴云居·楠山里温泉度假村	23
图 2-4 2024 年南京视觉艺术职业学院“1+X”证书制度试点工作推进会	24
图 2-5 与江苏广电石湫影视基地深入交流	26
图 3-1 参赛教师精彩讲课	28
图 3-2 参赛教师精彩讲课	28
图 3-3 2024 “中国教育电视台·外研社杯”职场英语挑战赛主题演讲比赛	29
图 3-4 我校学生参加启明星比赛现场	30
图 3-5 我校学生参加启明星比赛获奖证书	31
图 3-6 我校传媒系师生参加比赛并获奖	32
图 3-7 我校设计系师生荣获佳绩	34
图 3-8 我校设计系师生获奖证书	35
图 3-9 传媒系学生获奖截图	36
图 3-10 传媒系学生参加“职业规划大赛院赛初赛”	38
图 4-1 2025 届毕业生专场招聘会现场	41
图 4-2 我校青年志愿者协会荣获“优秀志愿者团队”称号	43

图 4-3 我校原创舞蹈《灯影秦淮》活动现场	44
图 4-4 《灯影秦淮》参演学生合影	44
图 4-5 “强国复兴有我青春告白祖国” 比赛现场	45
图 5-1 NIVA 舞蹈团演出现场	47
图 5-2 我校第十七届“一二·九”大合唱比赛现场	48
图 5-3 我校设计系党总支参观雨花台烈士纪念馆	49
图 5-4 我校设计系主任王亮为学生授课	50
图 5-5 设计系师生体验竹编龙舟	52
图 6-1 韩国圣公会大学来我校访问交流	54
图 7-1 党纪学习教育专题读书班暨党委理论学习中心组学习会现场	57
图 7-2 我校党委书记蒋云尔参加党建合作联盟现场	58
图 7-3 2024 年上半年新发展党员入党宣誓仪式	59
图 7-4 院党委开展基层党支部书记培训活动	61
图 7-5 我校荣获“2024 年度溧水区消防宣传示范学校” 称号 ...	63
图 7-6 新入职教师座谈会现场	64
图 7-7 周宁院长与参访嘉宾交流	65
图 7-8 南视觉·七星湖丹桂艺术节暨 2024ART 南京圆满闭幕	66

案例目录

【案例 2-1】南京视觉艺术职业学院成功举办高尔夫专业产教融合高质量发展研讨会暨高尔夫校友分会成立大会（附图）	19
【案例 2-2】合作共赢访企拓岗 走进溧水直播电商产业基地洽谈校企合作（附图）	21
【案例 2-3】我校开展访企拓岗行动之走进云居·楠山里温泉度假区（附图）	22
【案例 2-4】2024 年南京视觉艺术职业学院“1+X”证书制度试点工作推进会顺利召开（附图）	24
【案例 2-5】南京视觉艺术职业学院传媒系与江苏广电石湫影视基地达成深度合作共识（附图）	25
【案例 3-1】以赛促学练功底不负春光谋提升（附图）	27
【案例 3-2】我校同学在 2024“外研社杯”职场英语挑战赛主题演讲比赛省级决赛中再获佳绩（附图）	29
【案例 3-3】我校国标舞专业在江苏省第二十五届体育舞蹈锦标赛中喜获佳绩（附图）	30
【案例 3-4】传媒系在第二届‘爱在 5 月·南京文化生活季’暨‘我还是喜欢南京’大学生视频征集大赛活动中再创佳绩（附图） ..	31
【案例 3-5】设计系师生在第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（NCDA）中荣获佳绩（附图）	33
【案例 3-6】我校传媒系学子荣获第三届江苏高校心理情景剧大赛二等奖（附图）	36

【案例 3-7】梦想启航,规划先行 我校传媒系大学生职业规划大赛(附图)	37
【案例 4-1】我院成功举办 2025 届毕业生专场招聘会 (附图) ..	41
【案例 4-2】我校青年志愿者协会荣获“优秀志愿者团队”称号 (附图)	42
【案例 4-3】我校原创舞蹈《灯影秦淮》受邀参加中材国际第二届水泥绿色智能发展大会 (附图)	43
【案例 4-4】我校音乐系举办“强国复兴有我青春告白祖国”活动 (附图)	45
【案例 5-1】NIVA 舞蹈团受邀参加庆祝中华人民共和国成立 75 周年音乐会精彩演出 (附图)	46
【案例 5-2】我校第十七届“一二·九”大合唱比赛圆满落幕 (附图)	47
【案例 5-3】时间砥砺信仰,岁月镌刻初心 (附图)	48
【案例 5-4】与非遗印染“布”期而遇,课堂上邂逅蓝白之美 (附图)	49
【案例 5-5】设计系师生体验指尖非遗制作竹编龙舟“竞”迎端午 (附图)	51
【案例 6-1】学旅结合寓学于旅 韩国中部大学崔永模教授与我校学生交流留学经验 (附图)	53
【案例 7-1】院党委举办党纪学习教育专题读书班暨党委理论学习中心组学习会 (附图)	56
【案例 7-2】在宁四所民办高职院校党建合作联盟赴省内兄弟院校调	

研（附图）	57
【案例 7-3】我校举办庆祝建党 103 周年暨“七一”表彰大会（附图）	58
【案例 7-4】院党委开展基层党支部书记培训活动（附图）	61
【案例 7-5】南京视觉艺术职业学院开展智慧教室使用暨信息化水平提升培训活动（附图）	62
【案例 7-6】大力弘扬教育家精神，加快建设教育强国—我校召开新入职教师座谈会（附图）	64
【案例 7-7】南视觉·七星湖丹桂艺术节暨 2024ART 南京圆满闭幕：艺术与自然的和谐交响，绘就文化新篇章（附图）	65

1.基本情况

1.1 学校概况

南京视觉艺术职业学院(英文名称 Nanjing Institute of Visual Arts 简称 NIVA)是一所经江苏省人民政府批准、教育部备案的新型综合性艺术大学,前身为1999年创建的南京林业大学南方摄影学院,2006年9月迁址溧水区。学校位于南京市空港经济产业园,占地800余亩,毗邻南京禄口国际机场,临近宁溧城际轻轨S7号线柘塘站,区位优势明显,交通方便快捷,环境优美。学校积极借鉴美国、韩国等发达国家先进艺术教育经验,确立“精艺创新、追求卓越”的办学宗旨。学校以培养创新型高素质艺术人才为己任,以创办“特色化、品牌化、国际化”的一流艺术大学为办学目标,依托现有高职专科教育,同步发展专转本、专接本、国外专本硕连读和职业技能培训等多层次复合型人才培养体系,为学生深造、创业、就业搭建高水平多元化发展平台,为地方社会经济发展培养各类专业化人才。

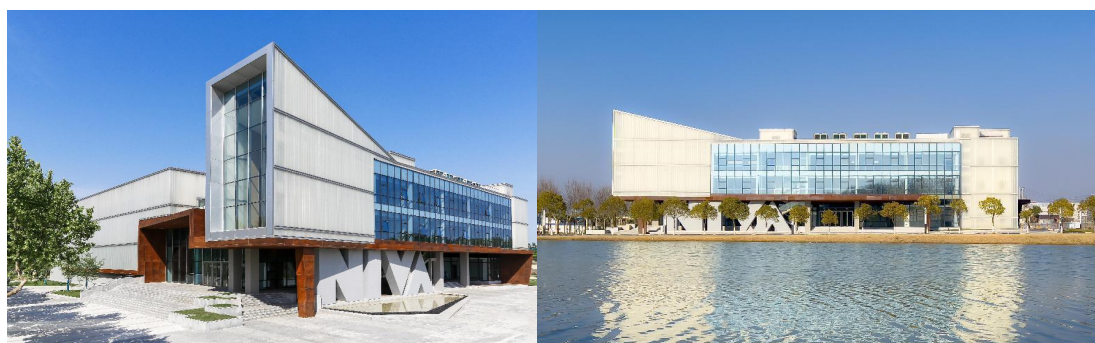


图 1-1 MoCA NIVA 当代美术馆

1.2 专业情况

我校设有传媒系、设计系、音乐系和人文系(国际学院)四个教

学单位，现有摄影与摄像艺术、摄影摄像技术、影视编导、广播影视节目制作、数字媒体艺术设计、数字媒体技术、播音与主持、网络直播与运营、音乐表演（声乐/器乐/学前教育）、现代流行音乐、舞蹈表演、国标标准舞、室内艺术设计、建筑设计、建筑室内设计、环境艺术设计、影视动画、书画艺术、广告艺术设计、视觉传达设计、高尔夫球运动与管理、休闲服务与管理、婴幼儿托育服务与管理，服装与服饰设计等多个专业方向。我校紧跟行业、职业发展趋势，推进“1+X证书制度”试点工作。健全以证代考制度，探索实施职业教育技能等级证书与学历证书互通衔接。推进专转本教学改革，加大大学语文、计算机、英语教学改革，注重提升学生的专业技能水平。

1.3 学生情况

招生录取方面。学校面向全国各省、自治区进行招生，在省内分别设置提前招生、职教高考、高考统招等批次。2024年度全日制高职招生总人数为1378人，其中中等职业教育招生426人，普通高中生源952人。

毕业生就业方面。应届毕业生年终毕业去向落实率为94.01%，年度平均月收入为3726元/月；学生就业评价总体向好，其中用人单位满意度96.00%，毕业生对母校满意度88.00%。在严峻的就业形势下，学校实现了毕业生就业率保持高位和就业质量稳步提升。

表1 人才培养质量计分卡

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数*	人	1121	1024
2	毕业去向落实人数	人	1028	1024
	其中：升学人数	人	202	150
	升入本科人数	人	202	150
3	毕业生本省去向落实率	%	49	47.90
4	月收入	元	3500	3726.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	776	711
	其中：面向第一产业就业人数	人	9	4
	面向第二产业就业人数	人	103	160
	面向第三产业就业人数	人	664	547
6	自主创业率	%	1.34	1.17
7	毕业三年晋升比例	%	56.39	56.00

表2 满意度调查表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度*	%	79.26	90.51	511	全国统一网上调查
	其中：课堂育人满意度*	%	79.06	89.53	511	全国统一网上调查
	课外育人满意度*	%	76.61	88.46	511	全国统一网上调查
	思想政治课教学满意度*	%	88.83	96.28	511	全国统一网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度*	%	85.94	94.71	511	全国统一网上调查
	专业课教学满意度*	%	86.86	94.06	511	全国统一网上调查
2	毕业生满意度	%	85.88	88.00	100	网络问卷调查
	其中：应届毕业生满意度	%	86.06	88.57	70	网络问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	85.07	86.67	30	网络问卷调查
3	教职工满意度*	%	-	-	-	全国统一网上调查
4	用人单位满意度	%	96.00	96.00	50	网络问卷调查
5	家长满意度	%	85.71	86.67	30	网络问卷调查

1.4 教师队伍

高校教师队伍建设是高等教育事业发展的核心驱动力，对提升人才培养质量起着关键作用。我校着眼于高水平师资队伍建设，逐渐形成了老中青相结合的梯队，既有经验丰富的资深教授作为学术引领，也有充满活力的青年教师为队伍注入新鲜血液。同时，以全面提升师资队伍素质为目标，通过开展实施“青蓝”工程、教师教学能力竞赛、“双师型”教师队伍建设、名师培养等工作，旨在打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。一方面，强化师德师风建设，使教师树立正确的教育观、价值观和职业道德观，成为学生成长道路上的道德楷模和引路人；另一方面，不断提升教师的专业素养，鼓励教师持续学习和研究，掌握学科前沿动态，提高教学科研能力。此外，通过合理的人才引进与培养机制，优化教师队伍结构，促进不同学科、不同年龄层次教师的协同发展。修订各类专业人才培养方案，印发《南京视觉艺术职业学院人才培养方案(2023)》，覆盖所有专业。2023-2024 学年，我校专任教师 272 名，生师比为 11.31，双师型教师比例为 29.78%，校内高级专业技术职务专任教师比例 18.75%。

表3 教学资源表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比*	:	11.22	11.31
2	“双师型”教师比例	%		29.78
	其中：高级“双师型”教师比例	%		25.29
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	20.77	18.75
4	专业群数量*	个	0	0
	专业数量*	个	26	27
5	教学计划内课程总数*	门	429	346
		学时	45915	32683
	其中：课证融通课程数*	门	2	0
		学时	90	0
	网络教学课程数*	门	7	0
		学时	360	0
	校企合作课程数	门		-
		学时		-
6	专业教学资源库数	个	0	-
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	0	-
7	在线精品课程数*	门	1	0
		学时	192	0
	在线精品课程课均学生数*	人/门	174	0
	其中：国家级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	省级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
校级数量	门	0	-	
接入国家智慧教育平台数	门	0	-	
8	虚拟仿真实训基地数	个	1	-
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	1	-
接入国家智慧教育平台数	个	0	-	
9	编写教材数	本	2	3
	其中：国家规划教材数	本	2	3
	校企合作编写教材数	本	0	-
	新形态教材数	本	0	-
	接入国家智慧教育平台数	本	0	-
10	互联网出口带宽*	Mbps	300	1100
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	1000	1000
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	0.10	0.17
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	5123.93	5171.76

1.5 社会服务

为了培育杰出的应用型人才，增强学生服务社会的能力和责任感，并促进教育与产业界的深度融合，我校强化了校企合作的力度，拓宽了学生与企业之间的交流与合作平台。我校持续探索产教融合的新路径，确保理论教学与实践操作紧密结合，从而稳步提高实践教学的质量。

“校企合作”不仅是国家职业教育改革发展项目建设的关键组成部分，更是培养适应市场需求的高素质人才的桥梁。在此框架下，我校与企业各自利用其独特资源，全程参与人才培养工作，共同塑造未来职场精英。总体而言，校企合作构建了一种互利共赢的模式，它不仅能够驱动教学改革，提升人才培养的规格，还能为经济发展和产业升级注入强劲动力。

2024年，我校与多家知名企业建立了合作关系，这些坚实的合作基础为学生的实习实训铺设了宽广的道路。年内共有1793名学生深入各合作企业进行实践学习，他们不仅亲身体会了企业的管理模式、工作流程和方法，还深化了对理论知识的理解，积累了宝贵的实践经验。这一过程极大地提升了学生们的就业竞争力和创业潜能，为他们未来的职业生涯奠定了坚实的基础。

2. 产教融合

2.1 机制共筑

校企机制共筑是一种深度融合的协同发展模式，打破了高校与企业之间的传统壁垒。高校凭借深厚的学术积淀和科研资源，为企业提供前沿的理论研究成果与技术创新思路；企业则基于丰富的市场经验和实际生产需求，为高校输送行业动态和实践案例。校企机制共筑紧密围绕人才培养目标。企业深度参与高校人才培养方案制定，依据市场需求和岗位要求，为高校提供课程设置、教学内容优化等方面的建议，确保人才培养与市场需求无缝对接。高校为企业量身定制人才培养计划，开展订单式人才培养，为企业输送专业对口、实践能力强的高素质人才。通过实习、毕业设计等环节，让学生在企业实践中巩固专业知识，提升综合能力，毕业后能够迅速适应企业工作。同时，建立“双师”互派交流机制，增进学校教师与企业师傅的相互学习与提升，共同提升“双师”素质与教学能力。

【案例 2-1】南京视觉艺术职业学院成功举办高尔夫专业产教融合高质量发展研讨会暨高尔夫校友分会成立大会（附图）

为了促进我校与行业、企业和校友间的深度交流与合作，优化资源配置，促进教育链、人才链、产业链与创新链的深度融合，南京视觉艺术学院人文艺术系于6月14日成功举办2024年高尔夫专业产教融合高质量发展研讨会暨高尔夫校友分会成立大会。



图 2-1 高尔夫专业产教融合高质量发展研讨会暨高尔夫校友分会成立大会

2.2 资源共建

学校紧密围绕区域产业的数字化转型、智能化升级及绿色化发展趋势，主动作为，积极优化专业布局，并根据实际需求动态调整专业结构。在人才资源共建上，学校凭借优质生源与教学体系，为企业培育具备扎实理论基础的人才；企业通过提供实习岗位、技术指导，帮助学生积累实践经验，完成从校园到职场的过渡。知识资源共建方面，学校的科研成果与学术理论为企业创新提供思路，企业的实际案例与行业经验则丰富了高校教学内容，实现理论与实践的有机结合。为此，学校建立了一套完善的专业动态调整机制，该机制由产业需求引导、学校自主调整、专业论证指导及评价促进优化四大环节构成。在这一机制的推动下，学校的专业结构得以持续优化，更加贴合当前产业的发展趋势。专业布局的调整不仅提升了人才培养的针对性和实效性，还显著增强了学生对未来职业挑战的适应能力。更为重要的是，这一系列举措进一步强化了学校为地方经济社会发展服务的能力，为区域产业的转型升级和可持续发展提供了有力的人才支撑和智力支持。

【案例 2-2】合作共赢访企拓岗|走进溧水直播电商产业基地洽谈校企合作（附图）

3月6日，我校传媒系老师黄荣斌、高敏、祝如晶、赵畅，共赴溧水直播电商产业基地，并与溧水直播电商产业基地负责人开展深度交流、洽谈校企合作，合作共赢。

我校老师在溧水直播电商产业基地负责人带领下参观了公司，了解公司的工作环境、业务情况、与其他校企合作模式，洽谈校企合作。我校老师简要介绍了学校在人才培养、专业建设、毕业生就业等方面的情况，并表示今后将加强与企业的交流，探寻应用型人才培养新思路、新模式。



图 2-2 电商产业基地洽谈校企合作

讨论主要围绕人才培养方案，与企业直播行业的专业合作，课程实践和考核方式，提出可以从专业课程植入，以赛促教，实习，建立实践基地，项目入校，共同打造、运转、维护直播账号等方面，结合实际情况，深入思考校企合作方式的可行性以及落实举措。

通过此次交流，我系师生能够更深刻的探索直播行业的发展趋势，为教学和研究提供参考价值，有助于学生提高动手操作的能力，增强专业技能，收获更多实践机会、拓展就业渠道。

【案例 2-3】我校开展访企拓岗行动之走进云居·楠山里温泉度假园区（附图）

为推动学校与用人单位良性互动，拓展校企合作深度与广度，寻求合作共赢、共谋发展的良好局面，4月9日上午，我校音乐系主任助理耿艺峰老师带领学生代表范稣平、杨斯雨、卓怡伊、张志冉赴江宁区云居·楠山里温泉度假园区，开展“访企拓岗”促就业活动。

云居·楠山里温泉度假酒店总经理于桥、园区顾问王艳梅对 NIVA 音乐系师生的到来表示热烈欢迎。座谈会中，双方就如何加强校企合作，共同健全合作机制、深化合作内涵，推进校企资源有机融合、协同发展进行了深入讨论。同时，楠山里温泉度假园区负责人表示，希望多方面推进校企合作项目，更大程度发挥学生专业特色，成立园区表演艺术团，打造高雅艺术园地。随后，在总经理于桥、园区顾问王艳梅等人的陪同下，我校师生参观了园区的办公场所及各项设施，通过参观交流学习，双方对彼此有了更加深入的了解。

一直以来，为切实解决好就业这一要事，拓宽毕业生就业渠道，我校始终把毕业生就业工作作为重中之重，各院系领导坚持主动“走出去”，开展“访企拓岗”行动。通过签订校企、校地合作协议，共建平台等一系列有力举措，不断拓展实习就业岗位，有效促进学生高质量“岗位实习”和就业。



图 2-3 赴云居·楠山里温泉度假村

2.3 人才共育

人才共育是学校与企业深度合作的重要模式，旨在培养符合市场需求的高素质人才。通过共建课程体系、实训基地，以及师资互派与交流，学校与企业共同制定人才培养方案，确保课程内容与市场需求紧密对接，同时增强学生的实践能力。此外，双方还共同开展科研项目，推动技术创新和产业升级。校企合作人才共育不仅提升了人才培养的质量和水平，为企业的转型升级和可持续发展提供了有力的人才支撑，还推动了产业的创新发展，并为构建终身学习体系提供了支持。通过共建在线学习平台和开放教育资源库，学生和企业员工都能获得更加灵活多样的学习机会，促进个人职业素养和综合能力的全面提升。

【案例 2-4】2024 年南京视觉艺术职业学院 “1+X” 证书制度试点工作推进会顺利召开（附图）

为深入贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，4月26日下午，我院杨清新副院长召开了“2024年‘1+X’证书制度试点工作推进会”。本次会议分为三个部分：第一部分为“1+X”证书制度实施交流；第二部分为2024年我校新申请证书项目解析；第三部分为2024年我校“1+X”证书制度试点工作推进计划。

此次制度建设会议中介绍了“1+X”证书的政策背景、相关制度、校内已有实践成果，接着重点强调了“1+X”证书制度是国家职教改革的重大制度创新，是完善“岗课赛证”育人模式和深化产教融合校企合作的重要制度设计。

我校作为“1+X”证书的试点院校，不断探索贴合实际和高效的“1+X”证书制度的实施路径，推进1和X的有机衔接，提升职业教育质量和学生专业、就业能力。此次会议聚焦问题，精准务实，激励师生进一步推进专业人才培养模式的改革与创新，对学校“1+X”证书制度试点工作起到了很好的推动和促进作用。



图 2-4 2024 年南京视觉艺术职业学院 “1+X” 证书制度试点工作推进会

2.4 双师共培

双师共培是一种创新的人才培养模式，旨在通过学校与企业深度合作，实现教育资源的优化配置和互补共享，共同培养具备理论知识和实践能力的高素质人才。该模式强调“双师”即学校教师与企业导师的联合培养，将学校教育与企业实践紧密结合，为学生提供更为全面和深入的学习体验。通过校企双师共培，高校教师能够在教学中实现理论与实践紧密结合，提升课程的实战性，培养出更符合市场需求的学生；企业技术人员则能在企业内部培训和员工指导中，运用科学教学方法，提升培训效果。最终，形成一支既具备扎实理论知识，又拥有丰富实践经验的高素质双师队伍。

【案例 2-5】南京视觉艺术职业学院传媒系与江苏广电石湫影视基地达成深度合作共识（附图）

3月19日下午，我校副院长杨清新、传媒系主任黄荣斌、影视编导教研室主任张伟强、数媒教研室主任刘觉敏一行赴我校实习实践基地——江苏广电石湫影视基地进行交流访问，与影视基地总经理助理张强生，市场营销部主任武芳芳，影视制作部主任姚刚，宣传推广主管徐思源，在影视基地幸福山庄一号楼会议室，就新媒体时代下校企合作如何深入开展等话题进行了深入交流。

张强生表示，新媒体短视频发展非常迅猛，传媒行业进入大发展阶段，加强与我校的深度合作，一起应对新媒体的发展与挑战，需要影视基地和学院建立更多的联系，欢迎更多的老师和同学们到石湫影视基地实践和创作。

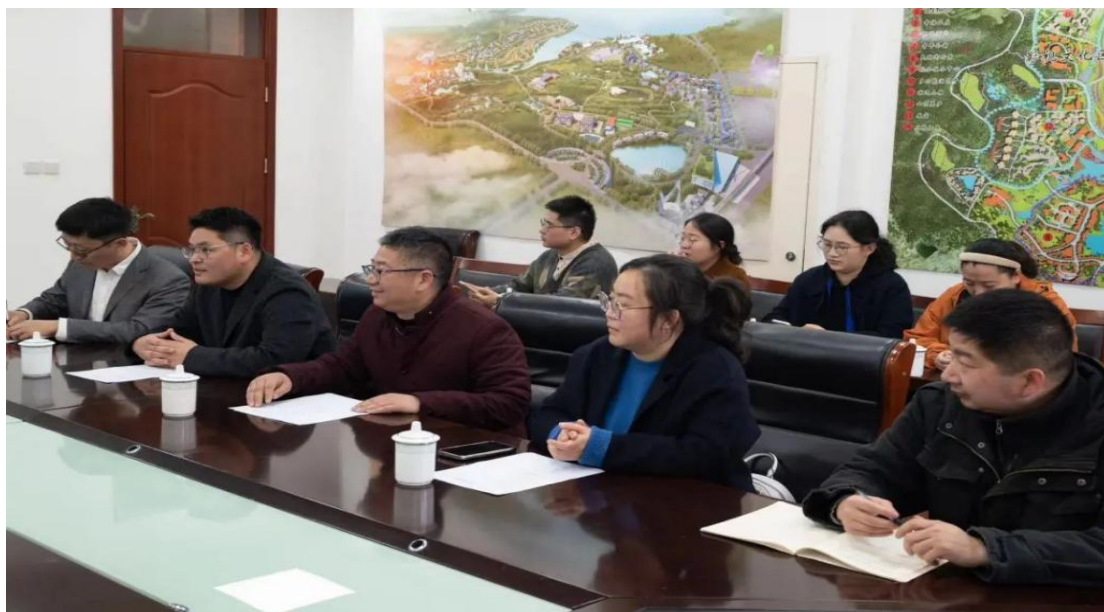


图 2-5 与江苏广电石湫影视基地深入交流

杨清新指出，学院与基地建立校企合作关系已经有 5 年了，期间有大量的老师和同学到基地实践，创作了一大批优秀的影视作品。新媒体时代下，从教育角度出发，学院教学与市场需求需要紧密结合，创作类课程中的实践环节更应全面加强。希望与影视基地全面加深合作，给我校师生更多的实践创作和实习的机会，结合课程建设，以赛促教，创作出一大批优秀的影视作品，培养一大批影视基地需要的高素质影视人才，提出“源于现场、高度集成、功能多元、资源共享”的校企合作理念。

黄荣斌提出：传媒系的课堂建设需要行业导师的加入，积极与影视基地加强课堂与行业双导师制，邀请基地的传媒专家加入学校的课程建设之中，促进传媒系教学质量和教学水平更好地提升。师生携手共进，传媒系老师携同学一起参与了本次活动。

3. 人才培养

3.1 立德树人

立德树人是教育的初心和使命，是新时代教育事业发展的必然之选，更是建设中国特色社会主义伟大事业和实现中华民族伟大复兴的必然之选。只有把立德树人贯彻到教育事业发展的各领域、各方面、各环节，做到以树人为核心、以立德为根本，培养社会主义建设者和接班人，才能真正建成教育强国。

3.2 教育教学

学院高度重视教学管理工作，严格贯彻执行上级教育教学管理部门的指示、决定，遵循教育教学规律，确定教学工作计划，执行教学任务，分阶段做好各教学环节的检查工作，确保教学质量。

【案例 3-1】以赛促学练功底不负春光谋提升（附图）

为加强课堂教学建设，推进课堂教学改革，提高我校教师教育技术应用能力和教学水平，4月16日下午，我校举行了教师课堂教学竞赛。

本次课堂教学竞赛以“以赛促学”为宗旨，学校邀请校内外专家和优秀教师从教学设计、教学实施、课堂教学、教学创新以及教学反思等多个维度对青年教师比赛表现进行综合评价，共评选出一等奖2名、二等奖2名、三等奖2名。

以赛促学、以赛促优，每一次竞赛都是一次磨砺，每一份努力都有一份收获。本次教师课堂教学竞赛的成功举办，不仅给我校教师提供了一个互相学习和交流的平台，同时通过选手们积极备赛参赛，提高了我

校教师课堂教学能力，促进教学改革和课堂教学质量的全面提高，为学校教学水平的提高以及教学改革的推进贡献更多力量。



图 3-1 参赛教师精彩讲课



图 3-2 参赛教师精彩讲课

3.3 技能成长

我校高度重视技术技能人才培养工作，在已取得成绩的基础上，不断总结，积极探索，继续以各级各类技能赛为抓手，使各专业技能赛常态化。

【案例 3-2】我校同学在 2024 “外研社杯” 职场英语挑战赛主题演讲比赛省级决赛中再获佳绩（附图）

2024 “外研社杯” 职场英语挑战赛主题演讲比赛由中国职业技术教育学会指导，中国教育电视台和外语教学与研究出版社共同策划实施，依托北京外国语大学优质语言资源和外研社专业赛事服务，汇聚职教专家智慧和国家级媒体力量，全面落实“岗课赛证”综合育人要求，为广大职教学子构筑展示风采、磨炼技能、抒怀立志、竞逐梦想的青春舞台。本次大赛共吸引了来自全省 66 所院校 202 名选手参赛。

在比赛过程中，我校学子沉着冷静、积极应战，最终我校李涛，吕田，卫梦馨 3 同学均获得了 2024 “中国教育电视台·外研社杯” 职场英语挑战赛主题演讲比赛校级省级三等奖。



图 3-3 2024 “中国教育电视台·外研社杯” 职场英语挑战赛主题演讲比赛

【案例 3-3】我校国标舞专业在江苏省第二十五届体育舞蹈锦标赛中喜获佳绩（附图）

11月2日，由南京市文化和旅游局主办，南京市文化馆承办的南京市“启明星”群众文艺明星选拔大赛在南京市文化馆隆重举行。我校舞蹈表演专业的毕熙瑞同学在此次大赛中表现出色，荣获“群众文艺明星”称号及最佳人气奖。

从初赛到决赛，每一步都充满了挑战与惊喜。比赛过程中，毕熙瑞同学凭借扎实的舞蹈功底和丰富的表演经验，一路过关斩将，最终脱颖而出。

在一轮轮比赛中，阮莹老师对其进行全方位的指导。毕同学表示，这一成绩的取得，离不开老师、同学和家长的支持与鼓励。通过此次比赛，自己不仅在舞蹈技艺上有所提升，更在艺术表达、舞台表现力等方面有了新的飞跃，在实践中学习，在比赛中成长。



图 3-4 我校学生参加启明星比赛现场



图 3-5 我校学生参加启明星比赛获奖证书

【案例 3-4】传媒系在第二届‘爱在 5 月·南京文化生活季’暨‘我还是喜欢南京’大学生视频征集大赛活动中再创佳绩（附图）

“五月春来暖金陵，视觉学子正风华。”在春意盎然的五月，南京市文化和旅游局，于 5 月 15 日在南京七桥瓮公园隆重举办“2024 南京·大学生毕业嘉年华”系列活动之“第二届‘爱在 5 月·南京文化生活季’暨‘我还是喜欢南京’大学生视频征集大赛成果汇报”。本次活动中，我校传媒系脱颖而出，荣获作品三等奖、优秀指导老师奖以及优秀组织奖，充分展现了我校传媒系影视编导等专业在新媒体艺术领域的卓越实力与深厚底蕴。

在此次大赛中，我校传媒系 22 影视编导 1 班的柏孙同、缪翔、高雅妮、仲如欣同学凭借默契的配合共同探索、相互启发，将各自的创意和想法融入作品，最终以《金陵古今梦》荣获三等奖。一个多月

的时光里，他们的团队踏遍了南京的每一寸土地，每一份策划都凝聚着对南京独特魅力的探索与解读。这不仅仅是一场地理上的跨越，更是一次心灵的觉醒与成长。在这段旅程中，他们用心感受南京的韵味，倾听历史的回响，捕捉那些被时光遗忘的角落。他们试图揭开南京的神秘面纱，寻找那些与众不同的视角和故事，让这座古城在他们的笔下焕发出新的光彩。这既是一次创作的尝新，也是一次对南京的全新认知与领悟。

传媒系影视编导教研室主任张伟强老师凭借深厚的专业底蕴和对学子们的精心指导，荣获优秀指导老师奖。这一殊荣不仅是对张老师多年来辛勤耕耘、诲人不倦的崇高精神的肯定，更是对传媒系教学质量的赞誉。我们深信，在未来的教学工作中，张伟强老师将继续发挥优秀指导老师的作用，为传媒系培养更多的优秀学生人才。



图 3-6 我校传媒系师生参加比赛并获奖

【案例 3-5】设计系师生在第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（NCDA）中荣获佳绩（附图）

今年 8 月，由 NACG 办公室、各省赛区承办高校、上海工艺美术学会数字艺术设计专委会承办，“学习强国”学习平台、民政部直管智惠乡村志愿服务中心特别支持、与联合国教科文组织国际合作的未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（NCDA）国赛获奖名单正式公布。

本届大赛共有 1,891 所高校参赛，共征集 298,763 件作品，设立 29 个省级赛区：985、一流大学参赛率达 95.2%，设计学学科评估 C- 以上高校 100% 参赛。

我校设计系学子的参赛作品脱颖而出，成功斩获国家级一等奖 1 项、二等奖 2 项、三等奖 1 项、优秀指导教师奖 4 项；省级一等奖 6 项、二等奖 7 项、三等奖 10 项、优秀组织教师奖 1 项、优秀指导教师奖 4 项，并获得团体奖 1 项。



未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛

国赛获奖通知

南京视觉艺术职业学院：

感谢贵校参加 2024 第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（NCDA），并对贵校在 全国总决赛 中取得的优异成绩表示热烈祝贺！

本届大赛共有 1,891 所高校参赛，共征集 298,763 件作品，设立 29 个省级赛区；985、一流大学参赛率达 95.2%，设计学学科评估 C-以上高校 100% 参赛。参赛作品经过校级赛-资格赛-省级初赛-省级决赛-全国总决赛产生了国赛一二三等及优秀奖（创新创业赛道除外）。

贵校全国总决赛获奖成绩**详见通知附件**，预祝贵校在今后的大赛中更进一步！



未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（NCDA）是入选《全国普通高校学科竞赛排行榜》，多家教育厅认定，“学习强国”学习平台支持，对接联合国国际赛的国家级大学生竞赛。大赛始于 2012 年，每年举办一届，已连续举办 11 届，是高校积极参与的重要竞赛之一。每年有 1800 多所高校参赛，近 95% 的 985、一流大学和 100% 的知名设计院校参赛。比赛设“非命题”和“专题(公益、命题、创新创业)”赛道，内容有 AIGC、乡村设计、可持续设计、未来设计、国潮·非遗设计、视觉传达设计、动画与视频设计、交互设计、人居环境与规划设计、工业产品设计、时尚设计、虚拟 IP 及表情包设计、数字绘画、数字摄影、数字音乐等。

大赛秉承“设计为人民服务，培养未来设计师”的理念，坚持艺术与技术并重、学术与公益并重，倡导可持续发展，绿色低碳设计，传承红色文化，助力乡村振兴；鼓励大学生积极参与创新设计，用专业知识服务社会、拓展国际视野、培养团队协作精神，成为未来的主力设计师，得到“学习强国”学习平台等权威媒体的宣传报道及联合国机构的称赞。

图 3-7 我校设计系师生荣获佳绩



图 3-8 我校设计系师生获奖证书

3.4 多样人才

我校着力培养多样化人才，注重个性化教育、强化基础学科教育、推进跨学科教育、加强实践教育、营造创新氛围、完善评价体系以及加强师资队伍建设等。尊重学生的个性化差异，根据其兴趣、特长和潜力，提供多样化的教育资源和培养方式。同时，鼓励学生跨学科学习，培养其综合能力和创新思维。实践是培养多样化人才的重要途径，我校提供了丰富的实践机会，如实习、舞台表演等，让学生在实践中锻炼动手能力、创新能力和团队协作能力。

【案例 3-6】我校传媒系学子荣获第三届江苏高校心理情景剧大赛二等奖（附图）

6月7日下午，江苏省心理学会在南京工业大学江浦校举办“第三届江苏高校心理情景剧大赛”决赛，借此传播积极的心理健康观念和心理学知识，构建校园有活力、有温度、正向引领的“润心育人”氛围。

我校传媒系影视编导班同学高雅妮、柏孙同、缪翔、杨雨涵；节目制作班同学吴思融；播音主持班同学李家林及音乐系同学潘姿羽积极参与本次大赛策划并出演的心理情景剧《当我凝望你》荣获第三届江苏高校心理情景剧大赛二等奖。

心理情景剧决赛剧目		
序号	学校名称	剧目名称
1	东南大学	桃园同心
2	南京农业大学	好运眼镜
3	南京工业大学	去飞
4	南京师范大学	陈因
5	江苏第二师范学院	奥赛德
6	南京传媒学院	为我留下
7	南京旅游职业学院	送你一朵向日葵
8	江苏卫生健康职业学院	内耗的审判
9	南京视觉艺术职业学院	当我凝望你
10	中国矿业大学	仁者爱人，拒之有道
11	苏州大学	方觉晓
12	扬州大学	Good 猫
13	扬州工业职业技术学院	不同·不默
14	江苏大学	面具

图 3-9 传媒系学生获奖截图

3.5 职业发展

职业发展是在职业领域内的成长和发展过程，包括职业选择、职业规划、职业培训、职业晋升等多个方面。职业发展是一个人职业生涯的重要组成部分，对于个人的成长和成功至关重要。

学校始终坚持特色化办学路线，以保证学生就业为基本导向，着眼新时代社会基本矛盾变化，敏锐洞察市场行业调整和发展需求，在充分市场调研基础上，对专业进行调整优化，设定了二十余个社会需求旺、就业前景好、发展空间广、收入水平高的特色专业。学生在校期间，通过专业学习、校企合作、校内实训、校外实习等方式，打牢专业基础，重点培养动手能力和创新能力，最终培养成具备专业技能和创新意识的复合型专业人才。学生毕业后，能迅速找到发展平台，并有广阔成长空间。

【案例 3-7】梦想启航，规划先行|我校传媒系大学生职业规划大赛（附图）

为引导学生树立正确的成才观、就业观和择业观，使广大学子明确自己的未来目标，增强学生对未来规划的方向感，提高各位学生的学习积极性及规划能力，我校传媒系于 10 月 29 日在魔方楼 310 举办了“职业规划大赛院赛初赛”。



图 3-10 传媒系学生参加“职业规划大赛院赛初赛”

4.服务贡献

我校坚持“以服务为宗旨，在贡献中求发展”的原则，培养人才、发展科学、服务社会。进一步加强校地合作，充分发挥我校专业优势、人才优势和平台优势，在专业人才培养输送、实践活动、培训项目和党建交流等领域加强合作，推进教学成果就地转化，服务地方经济发展。

表4 服务贡献表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数*	人	826	728
	其中：A类：留在当地就业人数*	人	216	185
	B类：到西部和东北地区就业人数*	人	20	9
	C类：到中小微企业就业人数*	人	782	666
	D类：到大型企业就业人数*	人	0	3
2	横向技术服务到款额	万元	0	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	-
3	纵向科研经费到款额*	万元	20.10	6.10
4	技术产权交易收入*	万元	0.00	0.00
5	知识产权项目数量	项		-
	其中：专利授权数量	项		-
	发明专利授权数量	项		-
6	专利转让数量	项	0	-
7	专利成果转化到款额	万元	0	-
8	非学历培训项目数*	项	0	0
	非学历培训学时*	学时	0	0
	公益项目培训学时*	学时	0	0
9	非学历培训到账经费	万元	0	-

4.1 服务产业

我校以现有专业为依托，以“互联网+”为创新创业项目抓手，选择有创业意向的同学进行专项实践。通过与企业合作，挖掘创新创业项目，并通过专题培训等嵌入式教学合作，启发学生创新思维，使学生掌握实战型的创业技能。校企双方携手育人，深化产教融合，实现优势互补、共享共赢，以适应新时代职教新要求。

4.2 服务就业

学校深入贯彻落实《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》的文件要求，优化创新创业教育实践与服务体系，把创新创业工作融入人才培养体系。在就业指导层面，高校开设了系统且全面的职业生涯规划课程。从大一新生入学起，便引导学生探索自身兴趣、能力与职业倾向，帮助其初步构建职业目标。随着学业推进，学校还会提供求职技巧培训，包括简历制作、面试技巧、职场礼仪等内容，使学生在求职过程中更具竞争力。同时，不定期举办就业讲座，邀请企业高管、人力资源专家分享行业动态、职业发展路径以及招聘标准，拓宽学生的职业视野。

资源对接是高校服务就业的关键一环。一方面，我校积极拓展就业渠道，与众多企业建立长期稳定的合作关系，搭建线上线下双轨制的就业信息平台。线上平台实时更新各类企业招聘信息，学生可根据自身需求精准筛选；线下则定期举办招聘会，涵盖综合招聘会、行业专场招聘会以及企业宣讲会等，为学生与企业提供面对面交流的机

会，促进人才供需双方高效对接。另一方面，高校还会向企业推荐优秀毕业生，利用自身的人才评价体系，为企业输送契合岗位需求的人才。

【案例 4-1】我院成功举办 2025 届毕业生专场招聘会（附图）

在深入贯彻党中央、国务院对高校毕业生就业工作的战略部署，扎实落实学院针对毕业生就业创业工作的明确要求，大力促进学院毕业生迈向高层次、高品质就业的征程中，我院于 11 月 22 日在 NIVA 当代美术馆隆重举办 2025 届毕业生专场招聘会。

此次盛会汇聚了艺术、服务、建筑、摄影、教育等多元领域的近百家卓越企业，它们携千余个极具吸引力的就业岗位纷至沓来，为毕业生们精心构筑了广阔的择业平台，充分契合并满足了毕业生们的求职诉求。



图 4-1 2025 届毕业生专场招聘会现场

4.3 服务民生

服务民生是学校和社会的共同责任，旨在满足人民群众的基本需求，提高生活质量和幸福感。服务民生应以群众需求为导向，根据不同地区、不同群体的实际情况，制定针对性的政策措施。同时，要注重提高服务的公平性和可及性，确保每个人都能够享受到基本的服务保障。学校积极鼓励学生参加暑期社会实践活动，举办墙绘开启乡村“美颜”党建共建等活动，通过这些活动使学校多了一些社会责任，让学生体会到服务民生的重要性。学校积极贯彻落实国家、省、市中长期教育改革和发展规划纲要精神，坚持为地方经济社会提供智力支持和高技能人才保障。

【案例 4-2】我校青年志愿者协会荣获“优秀志愿者团队”称号（附图）

12月5日，是第39个“国际志愿者日”。由溧水区残联、区青年志愿者协会等主办的“第39个国际志愿者日暨优秀志愿者、团队表彰大会”在康怡社区党群服务中心召开。

过去的一年，我校各学生组织积极扩展“朋友圈”，作为驻溧高校之一，在多项社会公益活动中都能看到“视觉人”的身影。从社区街道送温暖到国际赛事志愿者、从文艺活动展演到加入无偿献血队伍中等等。

我校一直致力于“第二课堂”的建设——将思政教育、组织活动、志愿服务、社会实践、专业素养等进行整合贯通，落实“三全育人”的工作要求。以青年志愿者协会为代表的各级学生组织，带头参与多

项社会志愿服务活动，在实践中锤炼本领，提升自我思想觉悟。同时，也向社会展现了我校青年学子积极向上、乐于奉献的良好形象，用实际行动彰显着青年作为。



图 4-2 我校青年志愿者协会荣获“优秀志愿者团队”称号

4.4 服务美丽中国

高校服务美丽中国可以从多个方面入手，注重培养学生的环保意识、提供科技创新支持、推动产学研合作、传播生态文明理念以及提供社会服务等。通过这些措施的实施，可以促进高校与政府、企业等各方面的合作，共同推进美丽中国建设。

【案例 4-3】我校原创舞蹈《灯影秦淮》受邀参加中材国际第二届水泥绿色智能发展大会（附图）

5月17日，中材国际第二届水泥绿色智能发展大会在南京盛大举行，我校原创舞蹈《灯影秦淮》受邀参加，在此次活动绽放青春与活力！

《灯影秦淮》曾获得第七届江苏省大学生艺术展演一等奖和原创

作品奖。作品完美描绘出夜色中的金陵，华灯初上，人影丛丛，秦淮岸边，烟雨朦朦。泊着人文绿都的柔波，歌悠悠数载，颂浩然气概，民俗桨声十里，灯影秦淮一梦的画面。

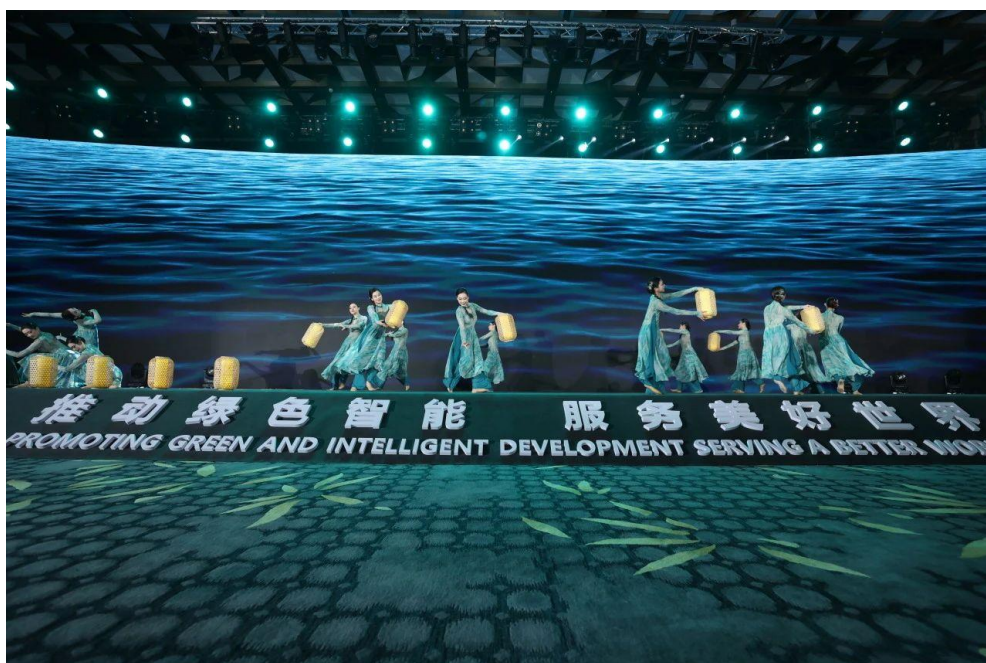


图 4-3 我校原创舞蹈《灯影秦淮》活动现场



图 4-4 《灯影秦淮》参演学生合影

【案例 4-4】我校音乐系举办“强国复兴有我青春告白祖国”活动(附图)

为弘扬爱国主义精神，引导学生以实际行动献礼伟大祖国，我校音乐系团总支于 10 月开展“强国复兴有我，青春告白祖国”系列活动，线上征集以“热爱祖国”为主题的歌舞器乐视频。



图 4-5 “强国复兴有我青春告白祖国”比赛现场

5. 文化传承

文化传承是人类文明发展的重要组成部分，它不仅有助于维护文化多样性，促进人类社会的进步和发展，也有助于提高人们的文化自信心和归属感。文化传承的途径和方式多种多样，在学校中，教师通过课堂教学、校园文化活动等方式，引导学生了解和认识传统文化。

5.1 传承红色基因

红色基因是中国共产党人的精神内核和政治标识，也是培育堪当民族复兴重任时代新人的动力源泉。高校作为为党育人、为国育才的重要场所，肩负着传承红色基因、弘扬红色文化、实施红色育人的重要使命。

【案例 5-1】NIVA 舞蹈团受邀参加庆祝中华人民共和国成立 75 周年音乐会精彩演出（附图）

9 月 26 日晚 7 时，“歌唱祖国”浙江省庆祝中华人民共和国成立 75 周年群众歌咏晚会在宁波体育中心举行。NIVA 舞蹈团代表南京视觉艺术学院受邀参加演出。

NIVA 舞蹈团带来的《踏水而歌》，以水为引，描述了广大群众小康圆梦再出发，为了美丽家园一起携手共进，攻坚克难的时代风采。《仰望星空》表达了坚持人民至上、礼赞百年辉煌、共同开拓奋进、奔向幸福生活的美好愿景。在歌舞节目《我亲爱的中国》中，同学们用满含感情的舞步表达了党和人民的血肉之情，抒发了全国各族人民在中国共产党的带领下阔步新时代新征程的豪迈之情。

这场音乐会不仅是一场视听盛宴，更是一次心灵的洗礼。它让我们在音乐与舞蹈中，更加深刻地感受到祖国的伟大，激发了我们内心深处的爱国之情。NIVA 舞蹈团的精彩演出，以独特的方式献礼中华人民共和国成立 75 周年，在这特殊的日子，让我们共同祝愿祖国繁荣富强，人民幸福安康！

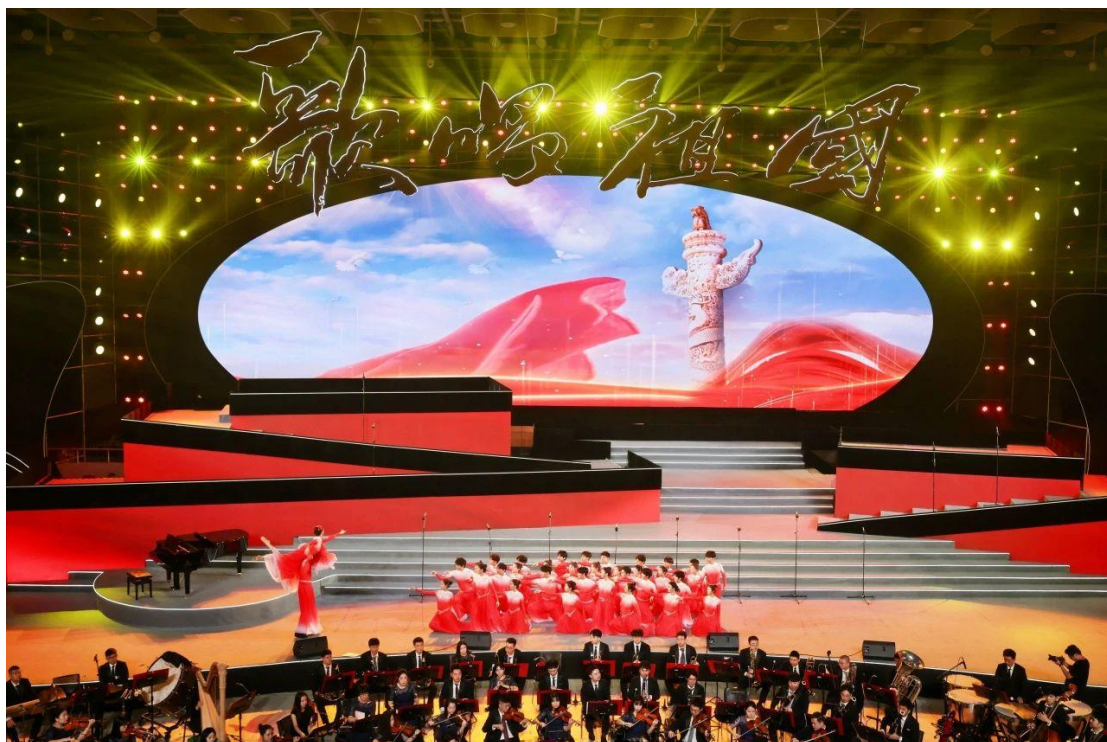


图 5-1 NIVA 舞蹈团演出现场

【案例 5-2】我校第十七届“一二·九”大合唱比赛圆满落幕（附图）

薪火传承爱国情，今朝歌与祖国听。在初冬的暖阳下，为纪念一二·九学生爱国运动，弘扬爱国主义精神，12月9日17时，由我校校团委主办、我校音乐系承办的南京视觉艺术学院第十七届“一二·九”大合唱决赛在100礼堂拉开帷幕。

每一首红歌，都是对祖国的深情告白；每一个音符，都承载着对未来的美好憧憬。非专业组的同学们用他们独特的方式，带我们聆听

历史的回声，感受先辈的热血与激情。专业组的同学们用旋律串联起一条壮丽长河，他们的歌声或激昂豪迈，或婉转深沉，不仅展示了扎实的演唱功底，更传递出当代大学生对先辈的敬仰和挺膺担当的决心。



图 5-2 我校第十七届“一二·九”大合唱比赛现场

【案例 5-3】时间砥砺信仰，岁月镌刻初心（附图）

11月23日，我校设计系党总支部在王亮同志与杨蓉同志的带领下，怀揣着崇敬之情，前往雨花台风景区致敬先烈。此次党员活动旨在缅怀那些为了国家和民族解放事业英勇献身的革命烈士。

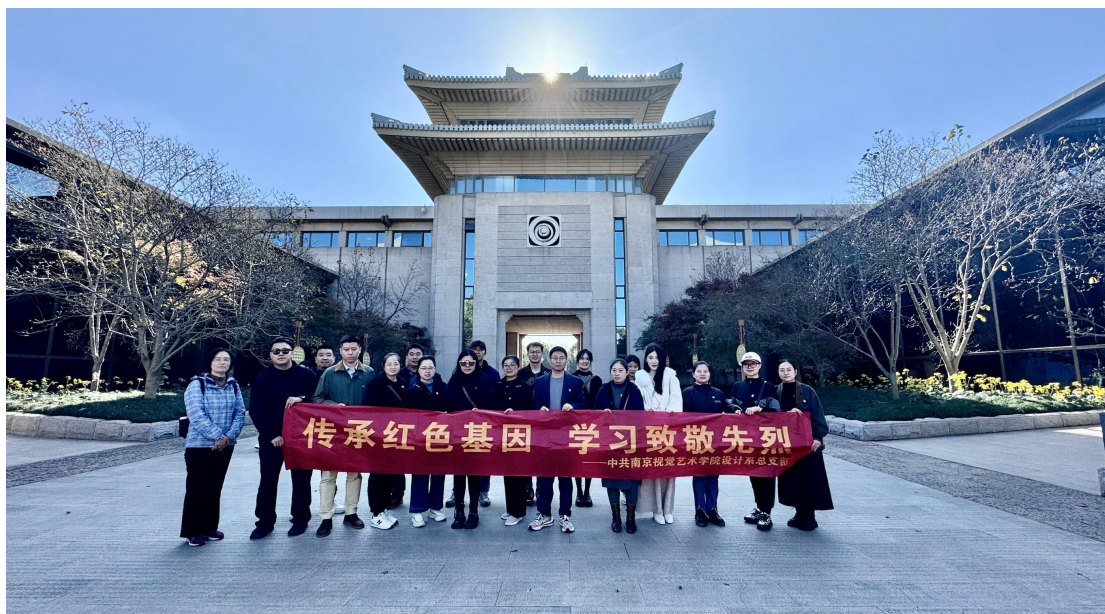


图 5-3 我校设计系党总支参观雨花台烈士纪念馆

5.2 传承中华优秀传统文化

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。习近平总书记强调，“我们党历来用历史唯物主义的立场观点方法看待中华民族历史，继承和弘扬中华优秀传统文化”，“要努力从中华民族世世代代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧，延续文化基因，萃取思想精华，展现精神魅力”。继承和弘扬中华优秀传统文化，对在新起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明具有重要意义。

【案例 5-4】与非遗印染“布”期而遇，课堂上邂逅蓝白之美（附图）

4 月 24 日，在学校高尔夫会馆门前，一块块蓝白相间的染布在晾绳上随风扬起，划出美丽的弧度，成为校园里别样的风景，吸引往来师生们竞相驻足。

这些染布均出自设计系《构成设计》课程班级师生之手，是由国

家级非物质文化遗产南通蓝印花布印染技艺制作而成。课程教师王平、张政正带领同学们在这里开展实践教学暨“向美而行”艺术体验实践活动。

南通籍设计系党总支书记、主任王亮，在现场生动地为同学们讲述起家乡蓝印花布的历史和文化，并引导同学们切身感受蓝印花布的蓝白配色之美、图形结构之美和纹样寓意之美，同时告诉大家在设计作品时既要从传统非遗中汲取创意灵感，又要以设计创新为传统非遗赋能，坚定和增强文化自信。

“这门《构成设计》课是艺术设计类专业十分重要的基础实践课程，能够训练学生的感受能力与理性思维，培养学生设计意识与创造能力。”设计系广告与视传教研室主任李敏介绍道，从同学们参与的热情可以看出，加强教学实践环节，将地方传统手工技艺非遗体验融入课堂教学，既是兴趣激发的使然，又是职业教育的必然。



图 5-4 我校设计系主任王亮为学生授课

5.3 传承工匠精神

工匠传承精神,是中华文化的重要组成部分。它代表了一种执着、精益求精的态度,体现了对传统工艺和文化的尊重与珍视。在现代社会,这种精神依然具有重要意义,它提醒我们要坚守传统,追求卓越,将最好的技艺和智慧传承下去。

【案例 5-5】设计系师生体验指尖非遗制作竹编龙舟“竞”迎端午(附图)

6月3日,在端午佳节来临之际,南京视觉艺术职业学院“向美而行”艺术体验实践活动再次亮相,用非遗竹编技艺制作龙舟装饰挂件,让课堂妙趣横生。

走进教室里,可见端午主题装饰挂布垂落而下,《构成设计—立体构成》课程教师王平正指导同学们体验制作非遗竹编,只见竹篾在师生指间穿插挑压,经纬交织,再以五彩绳固定锁口,端午龙舟造型的立体竹编便呈现在眼前,最后搭配流苏、铃铛,并盛满新鲜菖蒲、艾叶,整个作品精巧美观,同时寓意美好。

“真是太喜欢这样的课堂形式啦!”同学们制作好竹编作品后纷纷拍照并配文发在各大社交平台上。见此情景,设计系党总支书记、主任王亮表示,“将非遗竹编技艺与传统文化节日、艺术专业课程三者相结合,是文化传承的‘应为’,更是课堂创新的‘愿为’,值得期待,经得推敲。”

据悉,“向美而行”是在全面加强和改进新时代学校美育工作的背景下,为深化教学改革、丰富美育形式而打造的艺术体验实践活动。

“我们从《构成设计》课程入手,结合非遗特色与课程特点,分别将布染、漆扇、竹编三类非遗技艺全面融入平面、色彩、立体三大构成之中,很巧妙地形成了合理而又完整的课程体系,后面还可以在此基础上不断深化和丰富内容,争取打造成为‘以美育人’的生动样本。”王平介绍道。



图 5-5 设计系师生体验竹编龙舟

6. 国际合作

高校国际合作，旨在促进学术交流、推动教育改革和提高教育质量。这种合作形式涉及多个方面，如学生交流、教师互访、科研合作、课程共享等。我校充分利用自身的优势，积极探索中外合作办学模式，先后与澳大利亚西澳中央 TAFE 学院、美国橘郡海岸学院、韩国中部大学等开展合作，并且积极寻找国外专业特色与我校相近、在国际上有一定知名度的艺术院校进行合作，拓展合作办学项目，取得了积极的成果。

【案例 6-1】学旅结合寓学于旅 | 韩国中部大学崔永模教授与我校学生交流留学经验（附图）

11 月 14 日下午，韩国圣公会大学李宗仁副校长一行莅临我校访问交流。朱继伟副院长携国际学院团队接待访问团。

在交流会上，朱继伟副院长对客人来访表示热烈欢迎，介绍了我校的办学情况。李宗仁副校长感谢我校热情接待，介绍了圣公会大学的办学历史和当前学校情况。双方就未来加强交流合作进行了深入而富有成效的讨论。

客人参观了我校校园环境以及摄影博物馆、当代美术馆等教育教学场所，对我校优美的环境、完善的设施和极富特色的办学成果表示高度赞赏。



图 6-1 韩国圣公会大学来我校访问交流

表5 国际影响表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个		0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	在国外开办学校数	所	0	0
	其中：专业数量	个	0	0
	在校生数	人	0	0
3	接收国外留学生专业数	个	0	0
4	接收国外留学生人数	人	0	0
5	接收国外访学教师人数	人	0	0
6	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
7	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0
8	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
9	国际技能大赛获奖数量	项	0	0

7. 发展保障

7.1 党建引领

学校始终以党的政治建设为统领，充分发挥党组织的领导核心作用，引领各方面工作不断向前发展。把学习习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，认真学习并贯彻落实党的二十大报告精神，推动师生党员深刻领悟“两个确立”的决定性意义，将增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”方面的信念传达给所有教职员工。

【案例 7-1】学院党委举办党纪学习教育专题读书班暨党委理论学习中心组学习会（附图）

4月25日，学院党委在当代美术馆南203会议室举办党纪学习教育专题读书班暨党委理论学习中心组学习会。党委书记蒋云尔主持并作重点发言。

会议以集中学习的形式，传达学习了习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示精神、习近平总书记关于党的纪律建设的重要论述，原原本本、逐章逐条学习《中国共产党纪律处分条例》。蒋云尔书记从《条例》的修订背景、《条例》的主旨要义、学习贯彻《条例》推进全面从严治党等方面，对新修订的《条例》作了系统梳理和深入讲解。



图 7-1 党纪学习教育专题读书班暨党委理论学习中心组学习会现场

【案例 7-2】在宁四所民办高职院校党建合作联盟赴省内兄弟院校调研（附图）

为进一步推进党建工作规范化建设，探索民办高校党建工作创新，更好地发挥党组织政治引领作用，5月15日至17日，在宁四所民办高职党建合作联盟院校——南京视觉艺术职业学院、钟山职业技术学院、金肯职业技术学院、正德职业技术学院在四校党委书记带领下，一行8人前往宿迁职业技术学院、宿迁泽达职业技术学院、炎黄职业技术学院、江海职业技术学院、扬州中瑞酒店职业学院进行调研、学习交流。

本次调研就民办高校党建规范化建设、党建工作创新、党建工作特色等内容进行探讨和交流。联盟四校受到五所兄弟院校的热情接待，各校党委书记、校长向党建联盟四校介绍了党建工作开展情况和工作特色创新、办学基本情况、办学理念、管理经验等。双方围绕更

好落实立德树人根本任务，就办学体制机制、党建引领、师资队伍、学生管理、校园文化建设等方面进行了深入交流。四校联盟院校还实地参观了各兄弟院校的校园环境、党建文化阵地、一站式学生社区、实训基地等设施建设。



图 7-2 我校党委书记蒋云尔参加党建合作联盟现场

【案例 7-3】我校举办庆祝建党 103 周年暨“七一”表彰大会（附图）

6 月 24 日上午 9:30，南京视觉艺术职业学院庆祝建党 103 周年暨“七一”表彰大会在魔方楼 100 礼堂隆重举办。院党委书记、省政府督导专员蒋云尔，党委副书记、副院长朱继伟，副院长于庆洋、周圣、杨清新以及全体师生党员、2024 年上半年新发展预备党员和教师入党积极分子等 120 余人参会。大会由学院党委宣传部部长张芳芳主持。

大会在雄壮的国歌声中拉开帷幕。蒋云尔书记发表讲话，他首先代表学校党委向全校各级党组织和全体共产党员致以诚挚的节日问

候，向受到表彰的先进集体和优秀个人表示热烈祝贺，向为我校建设发展做出重要贡献的全体师生党员表示衷心的感谢！

党委副书记、副院长朱继伟宣读我校 2023-2024 年度“两优一先”表彰决定。根据决定，我校党委授予 1 个党总支、1 个教工党支部、1 个学生党支部“先进党组织”称号；授予 5 名党员“优秀共产党员”称号；授予 5 名同志“优秀党务工作者”称号。

随后举行了 2024 年上半年新发展党员入党宣誓仪式。面向鲜红的中国共产党党旗，组织部部长吴黎霞带领在场全体新党员庄严宣誓，老党员共同重温入党誓词。



图 7-3 2024 年上半年新发展党员入党宣誓仪式

7.2 政策落实

2024 年，在学校党委的正确指导下，全体党员戮力同心、顽强拼搏，发展呈现稳中有进、进中有好的良好态势，各项工作均取得了一定的阶段性成效。

表6 落实政策表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数*	人	3468	3654
2	年生均财政拨款水平	元	0.18	0.14
3	年财政专项经费	万元	608.59	498.15
4	教職員工額定編制數*	人	359	370
	教職工總數*	人	357	369
	其中：專任教師總數*	人	260	272
	思政課教師數*	人	11	12
	體育課專任教師數	人	14	14
	輔導員人數*	人	19	20
5	參加國家學生體質健康標準測試人數	人	1009	2520
	其中：學生體質測評合格率	%	71.66	68.29
6	職業技能等級證書（含職業資格證書）獲取人數	人	72	121
7	企業提供的校內實踐教學設備值*	萬元	0.00	0.00
8	與企業共建開放型區域產教融合實踐中心數量	個	0	0
9	聘請行業導師人數*	人	4	17
	其中：聘請大國工匠、勞動模範人數	人	0	0
	行業導師年課時總量*	課時	320	992
	年支付行業導師課酬	萬元	4	17.00
10	年實習專項經費*	萬元	0.00	0.00
	其中：年實習責任保險經費*	萬元	0.00	0.00

【案例 7-4】院党委开展基层党支部书记培训活动（附图）

为进一步加强我校党支部书记队伍建设，增强基层党组织的政治功能和组织功能，我校党委于 12 月 21 日在南京渡江胜利纪念馆精心组织党支部书记培训活动。我校党委书记蒋云尔出席，各党总支书记、党支部书记等参与培训。



图 7-4 院党委开展基层党支部书记培训活动

7.3 办学条件

我校高度重视校园建设，注重改善师生工作、学习、生活环境。构建了完善的教学资源体系。课程设置丰富多样，除了涵盖专业核心课程外，还开设了大量跨学科选修课程，拓宽学生的知识面，培养学生的综合素养。在线教学平台功能强大，整合了优质的在线课程资源，学生可以随时随地进行自主学习，与授课教师在线互动交流。

【案例 7-5】南京视觉艺术职业学院开展智慧教室使用暨信息化水平提升培训活动（附图）

我校向来重视学生消防安全意识教育与自防自救能力培训，采取消防培训“请进来”和消防宣传“走出去”相结合的策略。10月31日，由南京市消防救援支队主办、溧水消防救援大队承办、南京视觉艺术学院协办的“田间地头唠消防”活动在溧水区洪蓝街道塘西村举办。活动中，我校学工处联合音乐系“NIVA”歌剧团成员，随南京消防救援支队工作人员一同深入基层。我校学子为村民带来《阿瓦人民唱新歌》、《打靶归来》、《穆桂英挂帅（选段）》等耳熟能详的文艺作品，精彩演出赢得阵阵掌声，将宣传活动推向高潮，让消防知识以别样方式深入基层群众。

11月9日，溧水区“119”消防宣传月启动仪式在溧水万达广场举行，我校凭借此前扎实有效的消防宣传工作，荣获“2024年度溧水区消防宣传示范学校”称号。

我校坚守“艺术源于社会生活，艺术为人民服务”的文艺精神，打造优质艺术作品服务大众。并且以立德树人为根本，把消防安全教育与宣传融入艺术实践，在锤炼学生专业本领的同时，创新教育形式，使消防安全宣传更贴近生活、社会及大众，为消防安全环境建设添砖加瓦，其在消防宣传方面的积极作为值得肯定与借鉴。

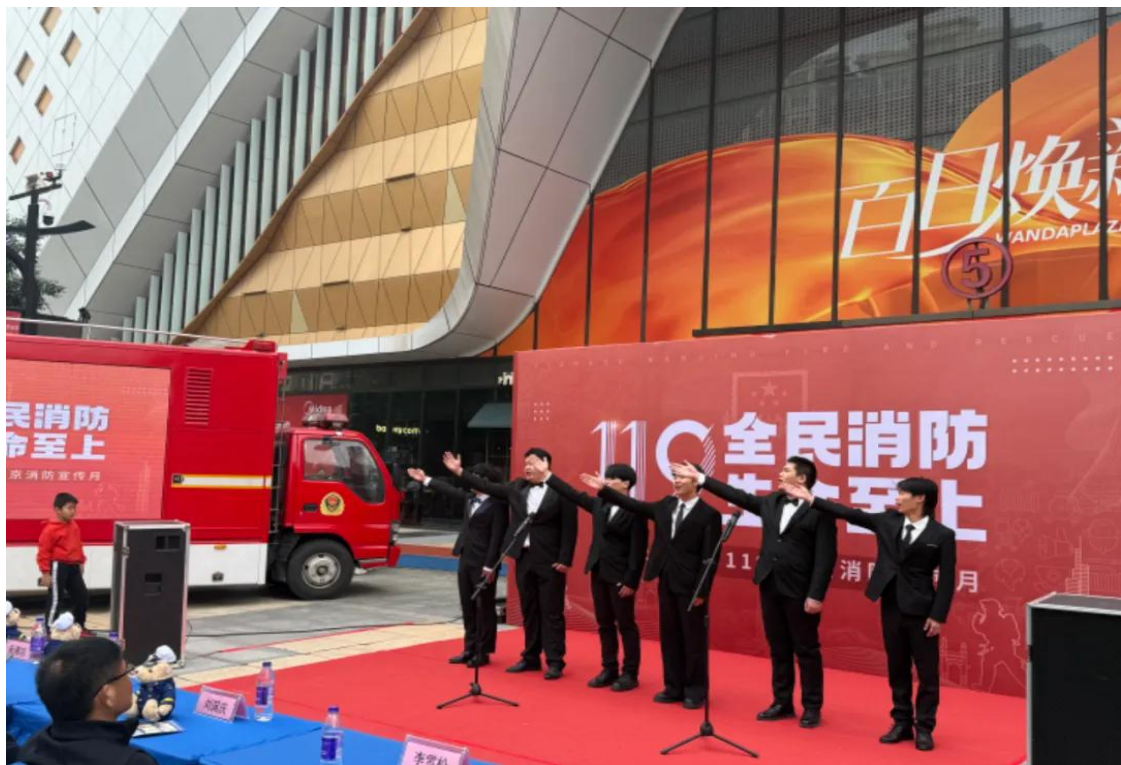


图 7-5 我校荣获“2024 年度溧水区消防宣传示范学校”称号

7.4 学校治理

学校以党建为引领，以《章程》为统领，严格执行校党政议事规则、“三重一大”决策制度、重大决策督办执行等制度，完善党委会、办公会等议事决策系列制度，提升学校领导班子决策效力和水平。充分发挥职能部门、各院系和基层党组织的作用，形成高效、协调、顺畅的运行机制。注重激发院系活力，把党的教育方针和重大战略部署，落实到我校各项工作中。充分发挥学校各职能部门联动的工作优势，始终围绕学校的中心任务特别是人才培养这个核心，坚持不懈提升管理水平和服务质量。

【案例 7-6】大力弘扬教育家精神，加快建设教育强国—我校召开新入职教师座谈会（附图）

9月10日下午，在第40个教师节到来之际，我校召开新入职教师座谈会。我校院长周宁、党委书记蒋云尔、副院长于庆洋及相关部门负责人出席座谈会。座谈会由副院长于庆洋主持。

座谈会上，新教师代表就教育教学环境、团队氛围、教职工关爱情况等方面分别做了交流分享。蒋云尔书记向全体新入职教师在师德师风方面作出要求，提出教师要有较高的思想政治觉悟、严格遵守教师行为规范、恪守职业道德、遵纪守法、关心爱护学生，同时健全完善师德师风建设长效机制。周宁院长带领大家回顾了学校及系部的发展历程，介绍了学校的未来发展方向并提出工作要求。强调要以建设百年大学为目标，充分发挥我校顶尖艺术人才资源优势，以名师办大学，加强校园基础建设及环境提升，建设最美艺术校园，做到教书、环境双育人。



图 7-6 新入职教师座谈会现场

【案例 7-7】南视觉·七星湖丹桂艺术节暨 2024ART 南京圆满闭幕： 艺术与自然的和谐交响，绘就文化新篇章（附图）

9月28日至10月2日，为期五天的“南视觉·七星湖丹桂艺术节暨2024ART南京”在一片热烈与欢腾的氛围中圆满落下帷幕。这场艺术与自然的和谐交响，不仅为南京的文化事业注入了新的活力，也为高校的文化艺术活动树立了新的标杆，赢得了社会各界的广泛赞誉与好评。

展望未来，我们坚信，“南视觉·七星湖丹桂艺术节暨2024ART南京”的成功举办只是一个美好的开始。在未来的日子里，我们将继续探索艺术与自然的和谐共生之道，为公众提供更多元化、更高质量的艺术享受和文化体验。让我们共同期待艺术的春天更加灿烂辉煌，让艺术的光芒照亮每一个角落，为我们的生活增添更多的色彩与美好。期待明年，七星湖畔再次相聚，共绘艺术与自然的璀璨篇章！



图 7-7 周宁院长与参访嘉宾交流



图 7-8 南视觉·七星湖丹桂艺术节暨 2024ART 南京圆满闭幕

8.挑战与展望

8.1 面临挑战

随着产业结构的快速升级，新兴技术如人工智能、大数据等不断涌现，社会对人才的需求日益多元化和专业化。面对国际国内高等教育改革发展的新形势，学校专业建设、人才引进、体制机制等方面仍存在一定的不足，主要表现在：

1. 人才培养适配性与公办院校有差距。课程体系、教学改革待进一步完善；高校间的学术交流与合作需进一步加强；需建立有效的评估和反馈机制，对专业建设的效果进行定期评估和反馈，及时调整和完善专业建设方案，提高专业建设的质量和效果。

2. 师资队伍建设困境。高层次人才竞争愈发激烈，专业带头人等高层次人才相对缺乏，拔尖青年人才储备不足；人才引进机制、考核评聘体系等有待进一步完善；人才梯队建设任重道远。

3. 资源竞争压力大。教育资源分配不均衡，优质的教育资源如重点学科建设项目、国家级科研平台等往往集中在少数高校，其他大部分高校在资源竞争中处于不利地位。此外，还面临着与社会培训机构、企业大学等其他教育主体的竞争，这些机构在市场适应性、培训灵活性等方面具有一定优势，对高校的生源、师资等资源形成了分流，进一步加剧了资源竞争压力。

8.2 未来展望

我们要明确发展目标，通过深化综合改革来破除制约学校建设和

发展的体制机制障碍，充分释放广大师生员工的活力与创造性，推动我校各项事业实现新的跨越。以建设江苏省一流高水平职业艺术院校为总体目标，秉承“精艺创新，追求卓越”的办学理念，不断扩大办学规模，提升办学水平和层次。在“十五五”时期，力争办学规模达到4500-5000人，各项办学条件达到标准，做到校园管理现代化、职业教育智能化、学生发展国际化、产教融合一体化。将立足自身优势，挖掘特色专业，打造独特的校园文化，形成差异化竞争优势，继而满足学生多样化的学习需求。将积极开展国际交流与合作，提升国际影响力，逐步走向世界教育舞台。

附表：

表1 人才培养质量计分卡

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数*	人	1121	1024
2	毕业去向落实人数	人	1028	1024
	其中：升学人数	人	202	150
	升入本科人数	人	202	150
3	毕业生本省去向落实率	%	49	47.90
4	月收入	元	3500	3726.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	776	711
	其中：面向第一产业就业人数	人	9	4
	面向第二产业就业人数	人	103	160
	面向第三产业就业人数	人	664	547
6	自主创业率	%	1.34	1.17
7	毕业三年晋升比例	%	56.39	56.00

表2 满意度调查表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度*	%	79.26	90.51	511	全国统一网上调查
	其中：课堂育人满意度*	%	79.06	89.53	511	全国统一网上调查
	课外育人满意度*	%	76.61	88.46	511	全国统一网上调查
	思想政治课教学满意度*	%	88.83	96.28	511	全国统一网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度*	%	85.94	94.71	511	全国统一网上调查
	专业课教学满意度*	%	86.86	94.06	511	全国统一网上调查
2	毕业生满意度	%	85.88	88.00	100	网络问卷调查
	其中：应届毕业生满意度	%	86.06	88.57	70	网络问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	85.07	86.67	30	网络问卷调查
3	教职工满意度*	%	-	-	-	全国统一网上调查
4	用人单位满意度	%	96.00	96.00	50	网络问卷调查
5	家长满意度	%	85.71	86.67	30	网络问卷调查

表3 教学资源表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比*	:	11.22	11.31
2	“双师型”教师比例	%		29.78
	其中：高级“双师型”教师比例	%		25.29
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	20.77	18.75
4	专业群数量*	个	0	0
	专业数量*	个	26	27
5	教学计划内课程总数*	门	429	346
		学时	45915	32683
	其中：课证融通课程数*	门	2	0
		学时	90	0
	网络教学课程数*	门	7	0
		学时	360	0
	校企合作课程数	门		-
		学时		-
6	专业教学资源库数	个	0	-
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	0	-
接入国家智慧教育平台数	个	0	-	
7	在线精品课程数*	门	1	0
		学时	192	0
	在线精品课程课均学生数*	人/门	174	0
	其中：国家级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	省级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	校级数量	门	0	-
接入国家智慧教育平台数	门	0	-	
8	虚拟仿真实训基地数	个	1	-
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	1	-
接入国家智慧教育平台数	个	0	-	
9	编写教材数	本	2	3
	其中：国家规划教材数	本	2	3
	校企合作编写教材数	本	0	-
	新形态教材数	本	0	-
	接入国家智慧教育平台数	本	0	-
10	互联网出口带宽*	Mbps	300	1100
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	1000	1000
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	0.10	0.17
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	5123.93	5171.76

表4 服务贡献表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数*	人	826	728
	其中：A类：留在当地就业人数*	人	216	185
	B类：到西部和东北地区就业人数*	人	20	9
	C类：到中小微企业就业人数*	人	782	666
	D类：到大型企业就业人数*	人	0	3
2	横向技术服务到款额	万元	0	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	-
3	纵向科研经费到款额*	万元	20.10	6.10
4	技术产权交易收入*	万元	0.00	0.00
5	知识产权项目数量	项		-
	其中：专利授权数量	项		-
	发明专利授权数量	项		-
6	专利转让数量	项	0	-
7	专利成果转化到款额	万元	0	-
8	非学历培训项目数*	项	0	0
	非学历培训学时*	学时	0	0
	公益项目培训学时*	学时	0	0
9	非学历培训到账经费	万元	0	-

表5 国际影响表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个		0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	在国外开办学校数	所	0	0
	其中：专业数量	个	0	0
	在校生数	人	0	0
3	接收国外留学生专业数	个	0	0
4	接收国外留学生人数	人	0	0
5	接收国外访学教师人数	人	0	0
6	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
7	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0
8	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
9	国际技能大赛获奖数量	项	0	0

表6 落实政策表

名称：南京视觉艺术职业学院(13964)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数*	人	3468	3654
2	年生均财政拨款水平	元	0.18	0.14
3	年财政专项经费	万元	608.59	498.15
4	教职工额定编制数*	人	359	370
	教职工总数*	人	357	369
	其中：专任教师总数*	人	260	272
	思政课教师数*	人	11	12
	体育课专任教师数	人	14	14
	辅导员人数*	人	19	20
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1009	2520
	其中：学生体质测评合格率	%	71.66	68.29
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	72	121
7	企业提供的校内实践教学设备值*	万元	0.00	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	0
9	聘请行业导师人数*	人	4	17
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量*	课时	320	992
	年支付行业导师课酬	万元	4	17.00
10	年实习专项经费*	万元	0.00	0.00
	其中：年实习责任保险经费*	万元	0.00	0.00



NIVA 南京视觉艺术职业学院
Nanjing Institute of Visual Arts

精艺创新
追求卓越