

南京视觉艺术职业学院

南视教〔2023〕2号

南京视觉艺术职业学院在线开放课程建设 实施方案（试行）

为了迎合教育信息化大趋势，贯彻国家建设校本资源库、精品在线开放课程相关政策，推进学院教学改革、课程建设。我校根据教育部《关于加强高等学校在线开放课程建设应用与管理的意见》要求，为做好学校在线开放课程建设工作，特制定本方案。

一、在线开放课程建设总体要求

1、在线开放课程建设工作，鼓励全校教职工充分发挥学科专业优势和现代教育技术优势，建设适合网络传播和教学活动的内容质量高、教学效果好，课程应用与教学服务相融通的优质在线开放课程。

2、在线开放课程建设以量大面广的公共基础课（含大学生文化素质教育课、创新创业类课）、专业基础课和专业核心课为重点，以课程资源的系统、完整为基本要求，以基本覆盖公共基础课和品牌专业的核心课程为目标，兼顾学科、专业、地域和层次的分布，实现课程资源的最大化共享，构建满足我校人才培养需要，适应教师、学生共同需求的在线开放课程体系。

二、建设原则

1、突出建设重点。发挥我校教师的主体作用，集聚优势力量和优质资源，建立在线开放课程和平台可持续发展的长效有效机制。

2、注重应用共享。坚持应用驱动、建以致用，着力推动在线开放课程的广泛应用。整合优质教育资源和技术资源，实现课程和平台的多种形式应用与共享，推动在线知识支持、在线测试考核、在线教学监测等广泛应用，促进教育教学改革和教育制度创新，提高教育教学质量。

3、加强规范管理。规范在线开放课程建设、应用等工作程序，重视在线开放课程建设质量的审核和把关。加强教学过程和平台运行监管，防范和制止有害信息传播，保障用户、资源等信息安全。

三、在线开放课程建设运行

我校将建设和使用在线开放课程作为推进教育教学改革的重要举措，着力提升广大教师将信息技术与高等教育深度融合的意识、水平和能力，把在线开放课程作为课堂教学的重要补充，并根据本校实际建立在线开放课程教学与学习的管理、激励和评价机制，着力培育一批导向正确、影响力大的网络教学名师，充分调动教师建设积极性，保障课程可持续建设和共享，推动课堂教学模式改革，提高教学水平和人才培养质量。

（一）在线开放课程建设具体要求

申报课程须已在学校连续开设2年及以上，在长期教学实践中形成了独特风格，教学理念先进、方法科学、质量高、效果好，得

到广大学生、同行教师以及我院学术委员会的好评和认可，在同类课程中具有一定的影响力和较强的示范性。

1、课程成员

课程建设负责人应为我校正式聘用的、具有丰富的教学经验的教师，在线开放课程团队形式可以为个人或者团队。

通过在线开放课程建设与完善，促使我校逐步形成一支教学、辅导、设计和技术支持等结构合理、人员稳定、教学水平高、教学效果好的资源设计和制作能力强的优秀课程教学团队。

2、课程内容与资源

①课程内容。根据预设教学目标、学科特点、学生认知规律及教学方式，围绕学科核心概念及教学内容和资源间关系，组织教学内容及资源、设置教学情境。课程内容能够涵盖课程相关领域的基本问题、基本概念、基本原理、基本方法、基本技能、典型案例、综合应用、前沿专题、热点问题等核心内容。

②课程资源。每门课程应有包括课程介绍、主讲人介绍、教学大纲、教案或演示文稿、在线作业和课程教学录像等反映教学活动必需的资源。教学录像可以是全程教学录像，也可以采用碎片化的方式组织，录制围绕知识点展开、清晰表达知识框架的系列微课程群。

3、课程设计

①教学设计与方法。要遵循有效教学的基本规律，结合在线开放课程教学的特征与需求进行整体的教学设计。围绕教学目标精心设计教学活动，科学规划在线学习资源，明确学业评价策略和学习

激励措施。

②教学活动与评价。要重视学习任务与活动设计，积极开展案例式、混合式、探究式等多种教学模式的学习，通过网页嵌入在线测试、即时网上辅导答题、线上线下讨论、网上作业提交和批改等，促进师生之间、学生之间进行资源共享、问题交流和协作学习。建立多元化学习评价体系，探索线上和线下融合，过程性评价与终结性评价相结合的多元化考核评价模式，促进学生自主性学习、过程性学习和体验式学习。

③教学效果与影响。要注重对教学效果的跟踪评价并开展教学研究工作。基于大数据信息采集分析，全程记录和跟踪教师的教学内容和学生反馈的学习过程、行为和效果，促进因材施教，提高学校及教师的教学质量。

④信息安全及知识产权保障。严格遵守国家网络与信息安全管理规范，依法依规开展教学活动，实施对课程内容、讨论内容、学习过程内容的有效监管，防范和及时制止网络有害信息的传播。重视版权和知识产权问题，明确各方权利和义务，切实保障各方权益，不侵犯第三方权益。

四、课程制作具体规范

（一）教学内容

教学内容应包含视频、教学资料（PPT 课件、参考资料等）、单元测试、互动问答、期末考试等。

各类资源的具体规范如下：

1、视频（教师的授课录像）

（1）视频上传平台：智慧树平台

①具体平台信息：

网址：www.zhihuishu.com

浏览器：师生都建议使用谷歌 chrome

手机 App：知到-教师版（蓝色图标） 学生：知到（橙色图标）

②《操作指南》：

<https://hike-course-homepage.zhihuishu.com/helpCenter?schoolId=5435>

在线大学-老师帮助文档：<http://doc.livecourse.com/thelp/>

在线大学-学生帮助文档：<http://doc.livecourse.com/shelp/>

③谷歌浏览器官方的下载地址

<https://www.google.cn/intl/zh-CN/chrome/>

（2）视频要求

①时长范围：每个视频控制 10~25 分钟以内；其中，公共基础课程上传视频不少于 12 学时连续、完整的教学内容；专业课程上传视频不少于 16 学时连续、完整的教学内容。

②视频格式：视频采用 MP4 格式，单个视频文件小于 200M，视频采用 H.264 编码方式，分辨率不低于 720p（1280 × 720，16:9）；

③音频：清晰，无交流声或其他杂音、噪音等缺陷；

④课程简介：如制作课程简介视频，建议长度 50~60 秒。

（3）拍摄要求

画面中教师以中景和近景为主，要求人物和板书（或其他画面

元素)同样清晰,不建议无教师形象的全程板书或 PPT 配音。

录像环境应光线充足、安静,教师衣着整洁,讲话清晰,板书清楚。

视频片头/片尾(可选):片头和片尾的总长要求控制在 10 秒以内。一个教学单元内,如果有多个视频,建议仅在第一个视频加片头,在最后一个视频加片尾。

(4) 字幕文件

字幕文件应单独制作并上传,不能与视频合并,要求用 srt 格式。字幕要使用符合国家标准的规范字,不出现繁体字、异体字、错别字。

2、教学资料

教学资料可以是课程教学演示文稿或其他参考资料、文献等。

演示文稿和其他格式文档需以 PDF 文档的格式上传,其制作原则如下:

(1) 演示文稿(PPT)内容丰富,可集文字、图形、图像、声音以及视频等多种媒体元素于一体。

(2) 页面设置要求符合高清格式比例,幻灯片大小为“全屏显示 16:9”。

(3) 整体效果应风格统一、色彩协调、美观大方。

(4) 字体与字号参照下表:

类型	大标题	主讲信息	一级标题	正文	字幕
字体	大黑、时尚中黑、大隶书	黑体	黑体、魏碑、大宋	雅黑、中宋	雅黑
字号	50~70 磅	36~40 磅	36~40 磅	24~32 磅	32 磅

3、互动问答

课堂讨论是教学团队在教学单元中发起的讨论。平台为每个话题生成单独的讨论区，教师设置互动问答题目。

4、单元测验

单元测验没有提交截止的时间，教师可选择计入平时成绩，发布前需确保题目和答案核查无误。单元测验由客观题组成，平台自动判分，题型可以是单选题、多选题、填空题、判断题。一份单元测验可以由多种题型的客观题组成，题目数量不限。

5、期末考试

期末考试是检测学生课程阶段性/整体学习情况的正式测验题，可以包括客观题和主观题，数量不限。考试题一经发布将不允许修改，发布前需确保考试内容核查无误。

考试题的形式与单元测验一致，客观题由平台自动判分，主观题采用教师批改的方式进行判分。

考试题学生只能提交一次，且有答题时间限制，该时间按平台的时间计算（即学生一旦开始考试，不论其是否关闭电脑，系统都将按平台的时间计时并按时结束）。

五、监督与管理

1、我校将对教师上传的在线开放课程通过智慧树平台课程评审项以及年度检查等方式对实际应用情况进行跟踪监测，并根据课程资源更新、访问量、课程好评率、注册课程学习情况等实行综合评价，引导在线开放课程的持续建设和不断改进。对综合评价和年度

检查不合格的在线开放课程，不可作为职称评审以及精品课程等项目推荐。

2、在线开放课程建设任务由教务处牵头，组织成立在线开放课程建设工作领导小组，实际执行组织管理工作，在此过程中，建立健全课程建设、质量审查、课程运行保障和效果测评等制度，不断提高课程质量。希望全校各院系、各专业以此为契机，明确课程建设方向，切实推进在线课程建设工作。

南京视觉艺术职业学院教务处
2023年5月8日

